

## Η ατομική έκθεση του Sam Friedman εγκαινιάζει τον καινούργιο εκθεσιακό χώρο των Δύο Χωριών και τον γεμίζει με χρώματα και σκέψεις που δημιουργήθηκαν με βάση τις αναμνήσεις ενός ταξιδιού που δεν συνέβη ποτέ.

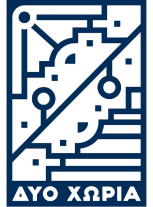
Η γκαλερί Δύο Χωριά έχει την ιδιαίτερη χαρά να παρουσιάσει την πρώτη ατομική έκθεση του Αμερικανού καλλιτέχνη **Sam Friedman** στην Αθήνα. Η έκθεση *Island* [το Νησί] ακολουθεί τη συμμετοχή του καλλιτέχνη στο πρόγραμμα φιλοξενίας των Δύο Χωριών και την ατομική του έκθεση στη Μύκονο, το 2019. Η έκθεση θα διαρκέσει από τις 7 Οκτώβρη έως τις 15 Νοέμβρη και εγκαινιάζει τον νέο εκθεσιακό χώρο (project space) της γκαλερί στο σημείο που βρίσκονται και τα γραφεία της, στην Αθήνα.

Η έκθεση **'Island'** αποτελείται αποκλειστικά από νέους πίνακες που προέκυψαν από το ενδιαφέρον του καλλιτέχνη για τις γραμμές, τις φόρμες και τα χρώματα που απαντώνται στη φύση και στα φυσικά φαινόμενα. Η έκθεση στήθηκε αυστηρά με βάση την χρωματική παλέτα των έργων και απλώνεται στο μεγαλύτερο κομμάτι του εκθεσιακού χώρου. Η ταυτόχρονη θέαση όλων των έργων της έκθεσης προκαλεί μια αντίδραση παρόμοια με την αντίδρασή μας στη μουσική. Θέματα και μοτίβα, χρώματα και συναισθήματα εμφανίζονται ξανά και ξανά, ελαφρώς διαφορετικά αλλά φορτισμένα με την ίδια ενέργεια, ενωμένα μαζί σε έναν ατελείωτο κύκλο επανάληψης, μετάλλαξης, αλλαγής και επανάληψης ξανά.

Με αυτή τη νέα του δουλειά ο **Friedman** διερευνά περαιτέρω και εμβαθύνει την καλλιτεχνική πρακτική που χαρακτηρίζει την φορμαλιστική του παραγωγή εδώ και χρόνια: Ο **Friedman** δεν απεικονίζει τοπιογραφίες [Landscape Paintings] αλλά υιοθετεί τη ροή και την κίνηση που βλέπει στη φύση με σκοπό να εγείρει ερωτήματα γύρω από το ίδιο το μέσο της ζωγραφικής. Ως εκ τούτου, όλα τα έργα του πρέπει να ιδωθούν πρωτίστως ως ασκήσεις πάνω στο χρώμα, τη σύνθεση, την ποιότητα των γραμμών, τη διαφάνεια, τη γυαλάδα και τη φυσική αλληλεπίδραση ανάμεσα στη μπογιά, το πινέλο, τον καμβά και τον ίδιο τον καλλιτέχνη.

Τα έργα του **Friedman** αποτελούν, το μάτι του κυκλώνα, το κεντρικό σημείο μιας φθίνουσας σπείρας βαθύτερων νοημάτων: αντανakλούν εικόνες και προσφέρουν πολυεπίπεδες ερμηνείες, επικοινωνώντας μια διαρκώς μεταβαλλόμενη διάθεση που κυμαίνεται από ισχυρή δύναμη, σε εις βάθος ανάλυση και καταβύθιση, μέχρι την ήπια αναθεώρηση και τον στοχασμό πάνω σε προηγούμενα θέματα, σκέψεις και εμπειρίες.

Τα έργα της έκθεσης **'Island'** δημιουργήθηκαν κατά τη διάρκεια της πανδημίας COVID-19 με τον καλλιτέχνη σε απομόνωση, και σε επαφή μόνο με τα έργα του, την οικογένειά του και τη φύση. Αυτά τα έργα φαίνονται απαλλαγμένα από κάθε θόρυβο της πόλης, ρευστά και ρομαντικά, σχεδόν σαν να δημιουργήθηκαν με βάση τις αναμνήσεις ενός ταξιδιού σε ένα μακρινό νησί που δεν συνέβη ποτέ. Βλέποντας τα



έργα της έκθεσης στο σύνολό τους, δεν μπορούμε να αποφύγουμε να σκεφτούμε τους τρόπους με τους οποίους είμαστε όλοι πιο απομονωμένοι αυτήν την περίοδο και επίσης λίγο πιο εξοικειωμένοι με έναν ρομαντικό νησιωτικό τρόπο ζωής.

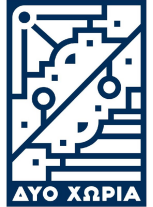
— ΤΕΛΟΣ —

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

— **O Sam Friedman** (γ. 1984, Ονεόντα, NY) σπούδασε εικονογράφηση και τυπογραφία στο Pratt Institute και αργότερα εργάστηκε σε εμπορικά πρότζεκτ για την Nike και τους New York Times. Καθώς η προσωπική του πρακτική έτεινε όλο και περισσότερο προς τη ζωγραφική, ανέλαβε υπεύθυνος στο στούντιο του KAWS, ο οποίος αργότερα τον ενθάρρυνε να ακολουθήσει τη δική του πορεία στη ζωγραφική. Είναι ένας ανερχόμενος καλλιτέχνης, του οποίου η δουλειά έχει άμεση αναφορά στη φύση με πολύ καθαρά περιγράμματα και ποπ χρώματα. Έχει παρουσιάσει έξι ατομικές εκθέσεις, ενώ έχει συμμετάσχει σε πολυάριθμες ομαδικές στις ΗΠΑ, την Ευρώπη και την Ασία. Έχει δημοσιευτεί στο Architectural Digest, το Artsy, το Hypebeast, το High Snobiety, το Juxtapoz και άλλα.

— **Η Πολιτιστική Πλατφόρμα Δύο Χωριά** (2015) είναι μια γκαλερί για σύγχρονη τέχνη και πολιτισμό που ιδρύθηκε το 2015. Επιδιώκει πάντα να βρίσκεται στην αιχμή του πολιτιστικού πειραματισμού στην Ελλάδα και στον κόσμο, εκπροσωπώντας νέους, ανερχόμενους καλλιτέχνες από μικρές περιφερειακές χώρες. Την ίδια στιγμή, τα Δύο Χωριά τρέχουν ένα διεθνές πρόγραμμα φιλοξενίας καλλιτεχνών, διοργανώνουν ομαδικές εκθέσεις και εκδίδουν καταλόγους με καταξιωμένους και ανερχόμενους καλλιτέχνες που δεν έχουν εκθέσει στην Ελλάδα. Τέλος, τα Δύο Χωριά συμμετέχουν σε συνεργασίες στο πλαίσιο της σχέσης τους με καλλιτέχνες, επιμελητές, μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς και πολιτιστικούς φορείς. Αυτά εμπίπτουν σε διάφορες κατηγορίες, από κοινωνικές, πολιτιστικές και φιλολογικές σπουδές μέχρι τη μουσική και τις επιτελεστικές τέχνες.

— **Το Δύο Χωριά Project Space** (2020) είναι ένας ακόμη εκθεσιακός χώρος της γκαλερί που λειτουργεί παράλληλα με τις γκαλερί στη Μύκονο και στην Αθήνα. Ο χώρος φιλοξενεί εκθέσεις και πειραματικά πρότζεκτς καθώς και τα κεντρικά γραφεία και την αποθήκη των Δύο Χωριών. Τα **Δύο Χωριά στην Αθήνα** παραμένουν κλειστά από την αρχή της πανδημίας COVID-19 και στοχεύουν να ανοίξουν ξανά στις αρχές του 2021. Τα **Δύο Χωριά στη Μύκονο** θ' ανοίξουν ξανά, τον Απρίλιο του 2021.



**Εγκαίνια | 7 Οκτώβρη, 2020**

**12:00 – 21:00**

**Για ραντεβού και FaceTime ξεναγήσεις επικοινωνήστε στο:**

**[sales@diohoria.com](mailto:sales@diohoria.com)**

**— Πληροφορίες έκθεσης**

Sam Friedman: Island  
Ατομική Έκθεση  
Δύο Χωριά Project Space  
7 Οκτωβρίου – 15 Νοεμβρίου, 2020

**Δύο Χωριά Project Space Αθήνα**

Μαντζουράκη 16, 11524, Αθήνα  
Ωράριο:  
Δευτέρα- Παρασκευή, 10:00 - 19:00  
Σάββατο, 11:00 - 15:00  
Τηλ: +30 2106714827

**Κατεβάστε υλικό για τον Τύπο εδώ:**

**— Προσεχείς εκθέσεις**

Notions of Female Leadership:  
Sunna Handsottir, Caroline Larsen,  
Iliodora Margellos, Selma Parlour

**Art Athina Virtual Tour 2020**

Δύο Χωριά Project Space Αθήνα  
[www.aavirtual.gr](http://www.aavirtual.gr) | Dio Horia  
8 Οκτωβρίου – 15 Οκτωβρίου, 2020

**[https://www.dropbox.com/sh/pjidi/p2ze5qy86b/AAAJmWG3PwO\\_fyyYHkhqwK15a?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/pjidi/p2ze5qy86b/AAAJmWG3PwO_fyyYHkhqwK15a?dl=0)**