

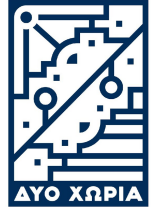
## Η πρώτη ατομική έκθεση του Pablo Benzo στην Ελλάδα αναδεικνύει τη νοσταλγία και τον μοντερνισμό στη σύγχρονη ζωγραφική.

**Μύκονος, 8 Ιουνίου 2021** — Ο Χιλιανός ζωγράφος Pablo Benzo παρουσιάζει στα Δύο Χωριά την πρώτη του ατομική έκθεση στην Ελλάδα. Η έκθεση γίνεται μετά από έναν μήνα παραμονής του στο πλαίσιο του προγράμματος φιλοξενίας της γκαλερί στη Μύκονο. Η έκθεση *Some velvet morning* [Κάποιο βελούδινο πρωινό] περιλαμβάνει καμβάδες και έργα σε χαρτί από τη σειρά έργων που απεικονίζουν εικόνες νεκρής φύσης μέσω του Κυβισμού και της Αφαίρεσης και εγκαινιάζεται στις 12 Ιουνίου παρουσία του ιδίου.

Ο Pablo Benzo δημιουργεί έργα με νεκρή φύση από το 2011. Πρόκειται για έργα που απεικονίζουν φρούτα και στα πιο πρόσφατα έπιπλα, που προκύπτουν από το ενδιαφέρον του για γραμμές, φόρμες και χρώματα που απαντώνται στο αστικό τοπίο, τα οποία και επαναχρησιμοποιεί, αυστηρά από μνήμης, ως φορμαλιστικά στοιχεία για να δημιουργήσει νέες συνθέσεις. Κάθε έργο νεκρής φύσης έλκει την καταγωγή του από μια έντονη στιγμή, συνήθως με αφορμή ένα αντικείμενο. Όμως παρά τις απεικονιστικές του αναφορές, κάθε έργο παραμένει μη αναπαραστατικό και αυστηρά φορμαλιστικό στη σύλληψή του: ο Benzo δεν ζωγραφίζει εικόνες νεκρής φύσης κυριολεκτικά, αλλά υιοθετεί τη ροή και την κίνηση που βλέπει στα αντικείμενα με σκοπό να εγείρει υπαρξιακά ερωτήματα. Ως εκ τούτου, όλα τα έργα του πρέπει να ιδωθούν τόσο ως ασκήσεις πάνω στο χρώμα, τη σύνθεση, την ποιότητα των γραμμών, τη διαφάνεια, τη γυαλάδα όσο και ως σημειωτικές ματιές πάνω στην ανθρώπινη φύση και στην ανθρώπινη αλληλεπίδραση. Από την άποψη αυτή, τα έργα του Benzo πρέπει να κατηγοριοποιούνται περισσότερο ως πορτρέτα παρά ως έργα νεκρής φύσης.

Αντλώντας έμπνευση από τους μπρεσιονιστές καλλιτέχνες, τους κυβιστές ζωγράφους, τους Σουρεαλιστές, τον Morandi, τον Bacon, τον Magritte και άλλους, ο Benzo προσεγγίζει την απεικονιστική ζωγραφική όχι σαν αισθητικό αποτέλεσμα αλλά σαν διεργασία. Για το Benzo η ζωγραφική είναι μια ισορροπία μεταξύ τεχνικής και θεματολογίας. Τα έργα νεκρής φύσης που δημιουργεί προκύπτουν από την αναγνώριση ότι τα ανθρώπινα όντα δεν υπάρχουν ανεξάρτητα από το παρελθόν τους ως ξένα σώματα αλλά είναι μέρος μίας προηγούμενης πορείας που τα δημιούργησε: Κάθε άτομο αποτελεί 'ένα στρώμα' μιας αδιάκοπης ιστορίας. Τα έργα του Benzo αποτελούνται από ομαλές, οργανικές γραμμές από συνήθως απαλά χρώματα, όχι γιατί επιδιώκουν να αναπαραστήσουν αντικείμενα, αλλά γιατί αποτελούν μέρος ενός συνόλου που αναφέρεται σε κάτι που του είναι οικείο. Αυτό το οικείο, «το πηγαίο», παρουσιάζεται θραυσματικά στα έργα του και προέρχεται από διάφορες πηγές. Ανάμεσα σε αυτές είναι οι εμπειρίες του παρελθόντος, αναγνώσματα και άλλες ασυνείδητες εικόνες που δεν είναι αναγνωρίσιμες ούτε στον καλλιτέχνη.

Το τραγούδι *Some velvet morning* (1985) είναι ένα τραγούδι γραμμένο από τον Lee Hazlewood και αρχικά ηχογραφήθηκε από τον Hazlewood και την Nancy Sinatra στα τέλη του 1967. Οι κριτικοί έχουν προσφέρει πολλές ερμηνείες για τους στίχους του τραγουδιού. Ο Hazlewood επιβεβαίωσε ότι εμπνεύστηκε από την ελληνική μυθολογία κατά τη σύνταξη του τραγουδιού, αλλά και ότι ο ίδιος δεν ήταν σίγουρος για το τι εκφράζουν οι στίχοι του. Ο Pablo Benzo τοποθετεί τον εαυτό του στην Ελλάδα και σε μια σχεδόν διαχρονική καλλιτεχνική πρακτική και ονομάζει την έκθεση και τα έργα του με τρόπο που προσφέρουν ατελείωτες ερμηνείες.



## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

— Ο **Pablo Benzo** (γ.1982, Σαντιάγο, Χιλή) ζει και εργάζεται στο Βερολίνο. Σπούδασε γραφιστική στο Πανεπιστήμιο της Χιλής το 2009. Τα έργα του έχουν εκτεθεί σε πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις σε όλο τον κόσμο. Επιλεγμένες ατομικές εκθέσεις περιλαμβάνουν: Inner Landscapes, BC Gallery, Βασιλεία, Ελβετία, 2021; El ruido vano en la entrada del silencio, Galería Animal, Σαντιάγο, Χιλή, 2020; The great silence of these distances, Cass Contemporary, Φλόριδα, ΗΠΑ, 2019. Επιλεγμένες ομαδικές εκθέσεις περιλαμβάνουν: Domesticity, Vollery Gallery, Ντουμπάι, Η.Α.Ε, 2021; Collectiva XII, Galería Animal, Σαντιάγο, Χιλή, 2020; The new classics show, C.O.A. Gallery, Μόντρεαλ, Καναδάς, 2019. Τά έργα του έχουν παρουσιαστεί σε μεγάλα πολιτιστικά μέσα μεταξύ άλλων στο Juxtapoz και στο Mutual Art.

## ΔΥΟ ΧΩΡΙΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### — Εκθέσεις στην Μύκονο

**Pablo Benzo:** Some velvet morning  
Ατομική έκθεση | Πρόγραμμα Φιλοξενίας  
Δύο Χωριά Μύκονος  
12 Ιουνίου - 9 Ιουλίου, 2021

**Alexander Ruthner:** Volume I  
Ατομική έκθεση  
Δύο Χωριά Μύκονος  
12 Ιουνίου - 9 Ιουλίου, 2021

### — Προσεχείς εκθέσεις στην Μύκονο

**BUMS** σε επιμέλεια της ομάδας **SKIP Gallery**  
*Συμμετέχοντες:* Aggtelek, Markus Birdman, Jeremy Deller X Flying Leaps, Maja Djordjevic, Dion Kitson, Paul Kindersley, MC Llamas, Sarah Maple, Morag Myerscough, Elizabeth Prentis, Ally Rosenberg, Sol Golden Sato, Stuart Semple, David Shrigley, Max Siedentopf, Xu Yang  
Δύο Χωριά Μύκονος  
12 Ιουλίου - 15 Αυγούστου, 2021

**Emily Ludwig Shaffer**  
Ατομική έκθεση | Πρόγραμμα Φιλοξενίας  
Δύο Χωριά Μύκονος  
29 Ιουλίου - 28 Αυγούστου 2021

**Δύο Χωριά Μύκονος**  
Πλατεία Πανάχρας, 846 00 Μύκονος  
Ωράριο:  
Καθημερινά, 19:00 - 24:00 & με ραντεβού  
Τηλ: +30 2289026429

Κατεβάστε υλικό για τον τύπο [εδώ](#)

### — Εκθέσεις στην Αθήνα

**Χρίστος Ακορδαλίτης:** Fragile Gods  
Ατομική έκθεση  
Δύο Χωριά Αθήνα  
19 Μαΐου - 15 Ιουνίου, 2021

### — Προσεχείς εκθέσεις στην Αθήνα

**Javier Calleja**  
Ατομική έκθεση  
Δύο Χωριά Αθήνα  
1 Ιουλίου - 1 Αυγούστου, 2021

**Δύο Χωριά Project Space Αθήνα**  
Μαντζουράκη 16, 11524  
Ωράριο:  
Τρίτη - Παρασκευή, 10:00 - 19:00  
Σάββατο, 11:00 - 15:00  
Τηλ: +30 2106714827