



Οι μπερδεμένοι, μοναχικοί χαρακτήρες του Joakim Ojanen βρίσκουν συντροφιά στη Μύκονο

Μύκονος, 15 Ιουλίου 2019 — Ο Σουηδός εικαστικός Joakim Ojanen επιστρέφει στα Δύο Χωριά στη Μύκονο για την πρώτη του ατομική έκθεση στην Ελλάδα. Η έκθεση *Island* [Νησί] είναι το αποτέλεσμα της συμμετοχής του καλλιτέχνη στο πρόγραμμα φιλοξενίας των Δύο Χωριών τον Νοέμβριο του 2018. Τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν στις 25 Ιουλίου παρουσία του καλλιτέχνη.

Η καλλιτεχνική πρακτική του **Joakim Ojanen** αποτελείται από κεραμικά και ελαιογραφίες. Είναι ουσιαστικά αυτοδίδακτος και στα δύο μέσα, έχοντας ασχοληθεί αρχικά με το animation και τον σχεδιασμό χαρακτήρων πριν σπουδάσει εικονογράφηση. Τα έργα του Ojanen πάντα δείχνουν φιγούρες εμπνευσμένες από τον κόσμο των κινουμένων σχεδίων και αποδοσμένες με υπερβολή, οι οποίες εκ πρώτης όψεως φαίνονται αστείες και παιχνιδιάρικες αλλά διαθέτουν πολυεπίπεδες προσωπικότητες και συναισθηματικό βάθος. Χτίζει τους χαρακτήρες του με προσοχή, ούτως ώστε να ισορροπούν ανάμεσα στο κωμικό και το τραγικό, χρησιμοποιώντας τα αντικείμενα που κρατούν, τα ρούχα τους και τα ζώακια που τις συνοδεύουν ως στοιχεία που αποκαλύπτουν την προσωπικότητά τους.

Κάθε έργο του **Ojanen** είναι μια έκφραση των προσωπικών του σκέψεων και αναμνήσεων, σαν αυτοπορτραίτα τα οποία υπάρχουν εκτός μιας γραμμικής αντίληψης του χρόνου. Για τον καλλιτέχνη, οι χαρακτήρες του είναι παιδιά και ενήλικες ταυτόχρονα, σαν μια συμπυκνωμένη έκφραση προσωπικής μνήμης και εμπειρίας. Ως εκ τούτου, τα έργα του έχουν να κάνουν και με την ενηλικίωση: συχνά μεταδίδουν το παράξενο εκείνο συναίσθημα ενός παιδιού που μεγάλωσε απότομα, αφού μπορούν να αποκαλύψουν τη συσσώρευση των εμπειριών της ζωής και τη συνεχή πάλη ανάμεσα στην προσωπική ιστορία και το παρόν. Είναι γι' αυτό το λόγο που μερικές φορές ο Ojanen περιγράφει τα έργα του σαν σελίδες από ένα ημερολόγιο, όπου κάθε σελίδα συμπυκνώνει μια συγκεκριμένη διάθεση και συναίσθημα, αλλά όλα μαζί δημιουργούν μια συνεχόμενη κόκκινη γραμμή που διατρέχει το έργο του στο σύνολό του.

Η εικαστική γλώσσα του **Ojanen** είναι βαθιά ριζωμένη στην αρχική αγάπη του για τα κόμιξ και το γκραφίτι. Θυμίζει επίσης τα ύστερα έργα του Philip Guston και είναι επηρεασμένη από το ευφάνταστο και ασυμβίβαστο έργο καλλιτεχνών που δουλεύουν με zines και αυτοεκδόσεις. Συνειδητά αποφεύγει τα καθαρά περιγράμματα και την ομοιογένεια στο χρώμα, αφιερώνοντας περισσότερο χρόνο και προσπάθεια στο να προσθέτει υφή σε κάθε σχήμα που ζωγραφίζει. Το αποτέλεσμα είναι ένα χαρακτηριστικό εικαστικό ύφος που είναι ταυτόχρονα χαριτωμένο και προκλητικό. Οι καμβάδες του έχουν έντονες υφές, πάντα προτιμώντας λάδι αντί για ακρυλικά και χρησιμοποιώντας το πάχος της μπογιάς για να τονίσει σκιές και φόρμες πάνω στον καμβά. Στα κεραμικά έχει βρει το ιδανικό μέσο ως προς αυτό: η επιφάνεια των γλυπτών του είναι πάντα ανομοιογενής και γεμάτη σημάδια της χειροποίητης διαδικασίας, επιχρωματισμένα με μια χρωματική παλέτα χαμηλής έντασης, που όμως ζωντανεύει με ένα γυαλιστερό στρώμα εφυάλωσης.

Κατά τη διάρκεια της φιλοξενίας του στη Μύκονο ο **Ojanen** δημιούργησε τέσσερις πίνακες που αναφέρονται γενικά στις εμπειρίες του στο νησί. Το κεντρικό έργο είναι ένας τεράστιος καμβάς που απεικονίζει μια περίτεχνη σύνθεση με τον κεντρικό χαρακτήρα να κάθεται στο δάπεδο, το οποίο θυμίζει τα πλακόστρωτα σοκάκια της Μυκόνου, κρατώντας έναν χαμογελαστό αμφορέα γεμάτο μαργαρίτες. Τρεις μικρότεροι καμβάδες δείχνουν έναν μικρό πράσινο σκύλο που κοιτάει προς τα πάνω και δυο φιγούρες που φαίνονται ερωτευμένες, με καρδούλες να βγαίνουν από το πρόσωπό τους και τα γόνατά τους να τρέμουν από ενθουσιασμό. Ένα σύνολο κεραμικών γλυπτών είναι επίσης μέρος της έκθεσης, τα οποία δημιουργήθηκαν στο στούντιο του καλλιτέχνη στη Στοκχόλμη, μετά τη παραμονή του στη Μύκονο.



— ΤΕΛΟΣ —

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

— Ο **Joakim Ojanen** (γ. 1985, Västerås, Σουηδία) σπούδασε τέχνη στο Konstfack University College of Arts. Ξεκίνησε την καλλιτεχνική του καριέρα ως street artist και εικονογράφος, πράγμα που τον οδήγησε να ακολουθήσει μια ανεξάρτητη καλλιτεχνική πρακτική από μικρή ηλικία. Τα έργα του είναι κυρίως κεραμικά γλυπτά, ζωγραφικά και σχέδια. Έχει εκθέσει σε πάνω από 40 σόλο, διπλές και ομαδικές εκθέσεις, συμπεριλαμβανομένων μουσειακών εκθέσεων στο Ebelingmuseet (Σουηδία), το Spritmuseum (Σουηδία) και το Västerås Konstmuseum (Σουηδία). Τα έργα του περιλαμβάνονται σε δημόσιες συλλογές στη Σουηδία, την Ισπανία, το Βέλγιο και τις ΗΠΑ, και έχει λάβει αναθέσεις για νέα έργα από την Πόλη του Gothenburg (2015) και την Tensta Konsthall στη Στοκχόλμη (2010). Έχει δημοσιευτεί στο Juxta, τους Los Angeles Times, το Artnet και το Art Blog. Ζει και εργάζεται στη Στοκχόλμη.

— Τα **Δύο Χωριά** είναι μια γκαλερί για σύγχρονη τέχνη και πολιτισμό που ιδρύθηκε το 2015. Επιδιώκει πάντα να βρίσκεται στην αιχμή του πολιτιστικού πειραματισμού στην Ελλάδα και στον κόσμο, εκπροσωπώντας νέους, ανερχόμενους καλλιτέχνες από μικρές περιφερειακές χώρες. Την ίδια στιγμή, τα Δύο Χωριά τρέχουν ένα διεθνές πρόγραμμα φιλοξενίας καλλιτεχνών, διοργανώνουν ομαδικές εκθέσεις και εκδίδουν καταλόγους με καταξιωμένους και ανερχόμενους καλλιτέχνες που δεν έχουν εκθέσει στην Ελλάδα. Τέλος, τα Δύο Χωριά συμμετέχουν σε συνεργασίες στο πλαίσιο της σχέσης τους με καλλιτέχνες, επιμελητές, μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς και πολιτιστικούς φορείς. Αυτά εμπίπτουν σε διάφορες κατηγορίες, από κοινωνικές, πολιτιστικές και φιλολογικές σπουδές μέχρι τη μουσική και τις επιτελεστικές τέχνες. Η γκαλερί έχει έδρα τη Μύκονο, και το δεύτερο μισό του 2019 θα επεκταθεί με ένα νέο χώρο στην Αθήνα, στο Νέο Ψυχικό. <http://www.diohoria.com/>

— Πληροφορίες έκθεσης

Joakim Ojanen: *Island*
Ατομική έκθεση
στο πλαίσιο του προγράμματος φιλοξενίας
25 Ιουλίου - 23 Αυγούστου 2019

Γκαλερί Δύο Χωριά

Πλατεία Πανάχρας, 846 00 Μύκονος
Τηλ: +30 2289026429
Email: info@diohoria.com
[http://www.diohoria.com/
@diohoria](http://www.diohoria.com/@diohoria)

Ωράριο:
Καθημερινά, 19:00-02:00

— Τρέχουσα έκθεση

Javier Calleja: *Those Little Things*
Ατομική έκθεση
στο πλαίσιο του προγράμματος φιλοξενίας
28 Ιουνίου - 24 Ιουλίου 2019

— Προσεχείς εκθέσεις

Σπύρος Αγγελόπουλος: *Donut Factory*
Ατομική έκθεση
25 Ιουλίου - 16 Αυγούστου 2019

Sam Friedman: *Days of Kindness*
Ατομική έκθεση
στο πλαίσιο του προγράμματος φιλοξενίας
25 Ιουλίου - 23 Αυγούστου 2019

Amir Fallah
Ατομική έκθεση
στο πλαίσιο του προγράμματος φιλοξενίας
23 Αυγούστου - 30 Σεπτεμβρίου 2019

Hulda Guzmán
Ατομική έκθεση (Αθήνα)
Σεπτέμβριος - Νοέμβριος 2019

Κατεβάστε υλικό για τον Τύπο εδώ:

https://www.dropbox.com/sh/ojcsfkmj538ra8s/AAA5gg1cn-UwZ6q_M0atYbGma?dl=0