



## Στην έκθεση *Descending* τα νέα έργα του Jason REVOK ερμηνεύουν την τρέχουσα κοινωνική πραγματικότητα αποτυπώνοντας την ως μια απρόβλεπτη σπείρα χάους και δυσλειτουργίας που κινείται καθοδικά.

Η πολιτιστική πλατφόρμα Δύο Χωριά φιλοξενεί την ατομική έκθεση του Jason REVOK στο μόνιμο χώρο της γκαλερί στη Μύκονο. Η έκθεση **Descending** (Κατήφορος) περιλαμβάνει πίνακες ζωγραφικής από τη γνωστή σειρά των *σπειρογράφων* του καλλιτέχνη. Η έκθεση διερευνά τα σπειροειδή μοτίβα των έργων και μέσω αυτών, την τρέχουσα στιγμή στην κοινωνία μας. Ο REVOK αντιλαμβάνεται την κοινωνία σε μια φθίνουσα πορεία, παραδομένη σε μια πτωτική σπείρα χάους, αναταραχής και συντριπτικής αρνητικότητας.

Αυτή είναι η πρώτη ατομική έκθεση του REVOK στην Ελλάδα. Η έκθεση ανοίγει στις 17 Αυγούστου και τελειώνει στις 15 Σεπτεμβρίου, 2020.

Ο Αμερικανός καλλιτέχνης **Jason (REVOK) Williams** είναι γνωστός για τα ταπεινά υλικά του, τα βιομηχανικά του εργαλεία, την εφευρετικότητα, το διάσημο γκράφιτι παρελθόν του, τα έργα του ως *performer*, και κυρίως για την κλίση τους προς τον μινιμαλισμό και την μετα-ζωγραφική αφαίρεση. Ο REVOK δεν εστιάζει στην *κίνηση, στην ένταση ή στο ρυθμό των έργων του όπως άλλοι μινιμαλιστές καλλιτέχνες, ούτε στις νέες τεχνικές που εφευρίσκει ή στα μη εικαστικά εργαλεία που χρησιμοποιεί για τη δημιουργία των έργων*. Η κινητήρια δύναμη πίσω από την πρακτική του REVOK είναι η διερεύνηση της *αυθεντίας* (authorship) του έργου τέχνης, το στίγμα του έργου στο χώρο και η διαρκής μετεξέλιξη που προκύπτει από την ένταξη του στο περιβάλλον και την αλληλεπίδραση του με τον χώρο. Έναν χώρο διαρκώς μεταβαλλόμενο, σχηματιζόμενο στα όρια της δημιουργίας και της απώλειας, έναν χώρο κυκλικό ανάμεσα στη ζωή και το θάνατο, που επαναλαμβάνεται απεριόριστα ξανά και ξανά σε μια ατελείωτη λούπα.

Μέσα από τη δημιουργική του διαδικασία, ο REVOK παρατηρεί αμερόληπτα και από απόσταση αυτόν τον κύκλο καταστροφής και αναγέννησης που κινείται αργά και σταθερά προς αυτό που θα είναι, επιστρέφοντας σε αυτό που ήταν πάντα, καθώς βρίσκεται σε διαρκή επανάληψη, σε μια ατελείωτη λούπα. Ο REVOK αναπαράγει έτσι την οπτική μίας «υπερ-οντότητας», υιοθετεί την οπτική ενός θεού που βλέπει το σύμπαν από απόσταση και το αντιλαμβάνεται ως ένα συνεχές πέρασμα από το χάος, στο σχήμα, στο χάος.

Τεχνικά, ο REVOK συνθέτει ξύλινες κατασκευές με γρανάζια και δαχτυλίδια που αφήνουν τα σημάδια τους στους καμβάδες του. Σημάδια-ίχνη μίας φυγόκεντρης τυχαιότητας, ενός πυρηνικού κέντρου που μας προσελκύει συνεχώς και διαρκώς μας ξεφεύγει. Αυτά τα σημάδια δημιουργούν κυκλικά έργα, ατελείωτες γοητευτικές σπείρες σε κυκλικούς καμβάδες. Παράλληλα ο καλλιτέχνης χρησιμοποιεί σπρέι (αερογράφο) για να προσθέσει ατέλειες (drifting) που σκοπίμως, θα διαταράξουν την αρμονία των έργων. Έτσι ο θεατής τους γίνεται κοινωνός της οπτικής γλώσσας που δημιουργείται μέσα και γύρω από τον χώρο του έργου.



Μιλώντας για ατέλειες, ονομάζοντας την έκθεση **Descending** και παρουσιάζοντας αυτή τη νέα σειρά έργων στη Μύκονο, ένα μικρό κοσμοπολίτικο νησί μακριά από την Αμερική, ο REVOK εξετάζει και σχολιάζει την πτωτική σπείρα χάους και αναταραχής στην οποία κινείται η παγκόσμια κοινότητα

— ΤΕΛΟΣ —

### ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

— **O Jason REVOK** (γεν. 1979, στο Ρίβερσαϊντ της Καλιφόρνιας και κάτοικος Ντιτρόιτ), είναι ένας εντελώς αυτοδίδακτος καλλιτέχνης. Μετά από χρόνια αντί-θεσμικής πρακτικής ως καλλιτέχνης του δρόμου, ο REVOK άρχισε να δουλεύει ως εικαστικός καλλιτέχνης το 2012, βρίσκοντας έμπνευση στην ικανότητά του να εξευγενίζει τεχνικές του γκράφιτι. Το 2011, εμφανίστηκε στην αναγνωρισμένη έκθεση *Art in the Streets* στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης του Λος Άντζελες. Έχει συμμετάσχει σε σημαντικές εκθέσεις, στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Pasadena καθώς και σε γκαλερί και ακαδημαϊκά ινστιτούτα στη Νέα Υόρκη, στο Λος Άντζελες, στο Ντιτρόιτ και στην Κολωνία. Η δουλειά του βρίσκεται σε πολλές σημαντικές ιδιωτικές συλλογές παγκοσμίως. Το 2012 ο REVOK ξεκίνησε το Detroit Beautification Project στο Ντιτρόιτ. Το έργο του έχει παρουσιαστεί στα Juxtapoz, Hyperbeast, Artsy, Artnet ανάμεσα σε άλλα καλλιτεχνικά μέσα και πολιτιστικές εκδόσεις.

— **Τα Δύο Χωριά** είναι μια γκαλερί για σύγχρονη τέχνη και πολιτισμό που ιδρύθηκε το 2015. Επιδιώκει πάντα να βρίσκεται στην αιχμή του πολιτιστικού πειραματισμού στην Ελλάδα και στον κόσμο, εκπροσωπώντας νέους, ανερχόμενους καλλιτέχνες από μικρές περιφερειακές χώρες. Την ίδια στιγμή, τα Δύο Χωριά τρέχουν ένα διεθνές πρόγραμμα φιλοξενίας καλλιτεχνών, διοργανώνουν ομαδικές εκθέσεις και εκδίδουν καταλόγους με καταξιωμένους και ανερχόμενους καλλιτέχνες που δεν έχουν εκθέσει στην Ελλάδα. Τέλος, τα Δύο Χωριά συμμετέχουν σε συνεργασίες στο πλαίσιο της σχέσης τους με καλλιτέχνες, επιμελητές, μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς και πολιτιστικούς φορείς. Αυτά εμπίπτουν σε διάφορες κατηγορίες, από κοινωνικές, πολιτιστικές και φιλολογικές σπουδές μέχρι τη μουσική και τις επιτελεστικές τέχνες. Η γκαλερί έχει έδρα τη Μύκονο και εγκαινιάζει τον Σεπτέμβριο 2020 έναν καινούργιο project space στην Αθήνα στο Ψυχικό. Το 2021 θα ανοίξει ξανά και τον χώρο της γκαλερί στην Αθήνα, σε νέα τοποθεσία. <http://www.diohoria.com/>



### — Πληροφορίες έκθεσης

Jason REVOK: Descending  
Ατομική Έκθεση  
17 Αυγούστου – 15 Σεπτεμβρίου, 2020  
Δύο Χωριά Μύκονος

**Γκαλερί Δύο Χωριά Μύκονος**  
Πλατεία Πανάχρας, 846 00 Μύκονος  
Τηλ: +30 2289026429  
Email: [info@diohoria.com](mailto:info@diohoria.com)  
[http://www.diohoria.com/  
@diohoria](http://www.diohoria.com/@diohoria)

**Ωράριο:**  
Καθημερινά, 19:00 - 00:00

### — Προσεχείς εκθέσεις

Sam Friedman  
Ατομική Έκθεση  
23 Σεπτεμβρίου – 31 Οκτωβρίου,  
2020  
Δύο Χωριά Project Space, Αθήνα

**Project Space Δύο Χωριά Αθήνα**  
Χατζή 2 και Ματζουράκη 16, 115 24,  
Αθήνα  
(πλησίον Μαιευτηρίου Λητώ στο  
Ψυχικό)  
Τηλ: +30 2106714827

**Ωράριο:**  
Τρίτη - Παρασκευή, 10:00 - 19:00  
Σάββατο, 11:00 – 15:00

**Κατεβάστε υλικό για τον Τύπο εδώ:**

[https://www.dropbox.com/sh/i2q4a5qlqxsh5sd/AADC\\_zUbw141DwvknqXy6FLea?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/i2q4a5qlqxsh5sd/AADC_zUbw141DwvknqXy6FLea?dl=0)

**Για ραντεβού και ιδιωτικές ξεναγήσεις επικοινωνήστε με τον Κωνσταντίνο Τσέτσο**

[info@diohoria.com](mailto:info@diohoria.com)

[+30 6946008817](tel:+306946008817)