

Πρόγραμμα 2022

ΔΥΟ ΧΩΡΙΑ – ΑΘΗΝΑ

15 Μαρτίου – 15 Απριλίου 2022 Ally Rosenberg | Ατομική Έκθεση



Ally Rosenberg, Very, Very Cloud-Shaped, 2021

Η γκαλερί Δύο Χωριά παρουσιάζει με ιδιαίτερη χαρά την πρώτη ατομική έκθεση του Βρετανού καλλιτέχνη Ally Rosenberg. Μέσω από μια πολυσυλλεκτική πρακτική, που συνδυάζει γλυπτική, εγκαταστάσεις και παραστατική τέχνη, ο Rosenberg εξερευνά τις κοινωνικές και συλλογικές μορφές που παίρνουν οι άμεσες αισθητηριακές εμπειρίες. Επιπλέον, αξιοποιώντας το υπόβαθρό του στη γλυπτική και τη νευροεπιστήμη, ο Rosenberg επιστρατεύει το χιούμορ στη δημιουργία προσεκτικά διαμορφωμένων γλυπτών από καθημερινά υλικά, με στόχο την κατανόηση διάφορων σωματικών εκδηλώσεων. Η έκθεση θα πραγματοποιηθεί ως επιστέγασμα του residency του καλλιτέχνη στα Δύο Χωριά (Φεβρουάριος 2022) και θα εγκαινιαστεί στις 15 Μαρτίου, παρουσία του καλλιτέχνη.

3 Μαΐου – 3 Ιουνίου 2022 Xu Yang | Ατομική Έκθεση



Xu Yang, Self-Portrait, Περφόρμανς, Φωτογραφία της Victoria Cantons, 2021

Η γκαλερί Δύο Χωριά θα παρουσιάσει την πρώτη ατομική έκθεση της Xu Yang στην Ελλάδα την άνοιξη του 2022. Το έργο της καλλιτέχνης εξερευνά τα προσωπικά της ενδιαφέροντα, τις παιδικές της φαντασιώσεις, τα φετίχ και την ταυτότητα, μέσα από τη ζωγραφική, τη φωτογραφία και τη μικτή τεχνική. Η Xu, μια Κινέζα καλλιτέχνης που ζει και δημιουργεί στο Λονδίνο, εξερευνά την κατασκευή της ταυτότητας μέσα από το πρίσμα ενός σύγχρονου γυναικείου βλέμματος. Αντλώντας από την ιστορία της τέχνης, τη μόδα, το παραμύθι και το ντραγκ σόου, η καλλιτέχνης αμφισβητεί τι είναι πραγματικό και τι είναι ψεύτικο και τι είναι γυναίκα. Η έκθεση θα πραγματοποιηθεί ως επιστέγασμα του residency της Xu στα Δύο Χωριά (Απρίλιος 2022) και θα εγκαινιαστεί στις 3 Μαΐου, παρουσία της καλλιτέχνης.

18 Ιουνίου – 20 Αυγούστου 2022 Μετά την Ελπίδα | Ομαδική Έκθεση

Καλλιτέχνες: Χρίστος Ακορδαλίτης, Pablo Benzo, Javier Calleja, Mira Dancy, Maja Djordjevic, Hulda Guzmán, Ηλίας Καφούρος, Katelyn Ledford, Rhys Lee, Ηλιοδώρα Μαργέλλου, Τατιάνα Ζάγαρη (Pottato)



Laure Mary-Couégnias, The Unposted Time, 2021



Hulda Guzmán, The Goddaughters, 2021



Chris Akordalitis, Chandelier, 2021

Η γκαλερί Δύο Χωριά παρουσιάζει με ιδιαίτερη χαρά μια ομαδική έκθεση βασισμένη στην έννοια της ελπίδας. Παραλληλίζοντας τη σύγχρονη εποχή με την αβέβαιη περίοδο των δεκαετιών του 1930 και του 1940, η ομαδική αυτή έκθεση θα διερευνήσει τις συνθήκες που διαμορφώνουν το παρόν, από τη μοναξιά και την περιβαλλοντική ρύπανση ως τον καπιταλισμό. Η επιμελητική πρόταση κινείται γύρω από τέσσερις άξονες: το περιθωριοποιημένο μέλλον, την έννοια της ανθρωπίνης αυτενέργειας, τις στρατηγικές επιβίωσης και τα ανθρώπινα συναισθήματα. Οι άξονες αυτοί δεν εκτυλίσσονται ως διακριτές ενότητες. Αντίθετα, πολυσυλλεκτικά έργα σε καμβά, κεραμικά και NFT θα συναποτελέσουν ένα ενιαίο περιβάλλον.

17 Σεπτεμβρίου – 17 Οκτωβρίου 2022 Amir H. Fallah | Ατομική Έκθεση

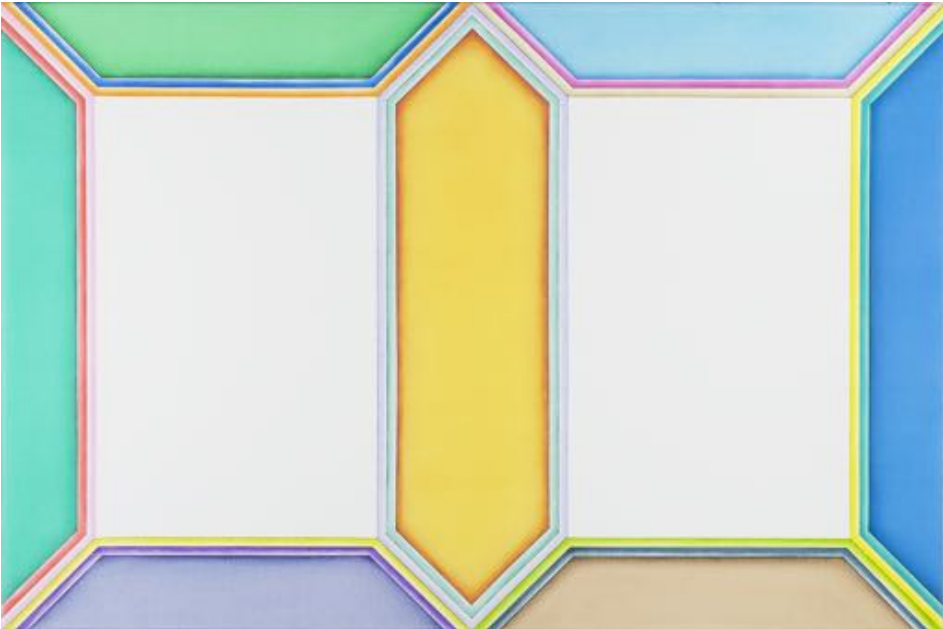
Η γκαλερί Δύο Χωριά παρουσιάζει με ιδιαίτερη χαρά την έκθεση A Natural Selection (Μια φυσική επιλογή), την πρώτη συνεκτική παρουσίαση των έργων του Amir H. Fallah που διερευνούν ένα νέο μέσο: το βιτρό. Η τρίτη ατομική έκθεση του καλλιτέχνη στην γκαλερί εξερευνά τις θεματικές της φύσης, του ανήκειν, του περιβάλλοντος, και του ρόλου που διαδραματίζει ο άνθρωπος καθώς ζει μέσα στον φυσικό κόσμο καταστρέφοντάς τον και ταυτόχρονα επιδιώκοντας να τον διασώσει για τις επόμενες γενιές.

Για πολλούς ανθρώπους, η πανδημία έχει μετατοπίσει την αντίληψη του χρόνου και αυτή η βραδύτητα τους έχει δώσει τη δυνατότητα να ανακαλύψουν εκ νέου τη φύση και να επανασυνδεθούν μαζί της. Η επιβράδυνση των ζωνών μας έχει απελευθερώσει χρόνο ώστε να μπορούμε να αποκτήσουμε μεγαλύτερη επίγνωση του αθόρυβου, του εύθραυστου, του φίνου, του σπάνιου. Κάποιες φορές αυτή η επίγνωση μπορεί να αφορά ένα πολύ μικρό πλάσμα και κάποιες άλλες μια ανεκτίμητη αρχαιότητα ή ένα αρχαιολογικό κειμήλιο που μας αποκαλύπτει στοιχεία για την καταγωγή του ανθρώπου. Όλα αυτά αποτελούν θραύσματα της ανθρώπινης ιστορίας και ενδείξεις για το πού θα έπρεπε να κατευθυνόμαστε. Η έκθεση Μια φυσική επιλογή διερευνά τη σύνδεσή μας με –και την αποσύνδεσή μας από– τον φυσικό κόσμο, με την ελπίδα να ανακαλύψουμε μια νέα οδό για να πορευτούμε προς το μέλλον.



Amir H. Fallah, Portals, Φωτογραφία εγκατάστασης, 2021

17 Σεπτεμβρίου – 17 Οκτωβρίου 2022
Selma Parlour | Ατομική Έκθεση



Selma Parlour, Double Negative II, 2021

Η Selma Parlour είναι μια εξαιρετικά παραγωγική και πολυβραβευμένη καλλιτέχνη, γνωστή για τις ελαιογραφίες της που φαντάζουν σαν να είναι σχεδιασμένες, μπογιατισμένες ή εκτυπωμένες. Η Parlour, που γεννήθηκε στο Γιοχάνεσμπουργκ και ζει στο Λονδίνο, είναι γνωστή για τα φωτεινά χρώματα, τις λωρίδες σκίασης, τον διαγραμματικό χώρο και τις απτικές επιφάνειες των έργων της. Η Parlour εγκαινίασε το πρόγραμμα φιλοξενίας καλλιτεχνών (residencies) της γκαλερί Δύο Χωριά το 2015, και αυτή θα είναι η δεύτερη ατομική έκθεσή της στην γκαλερί τον Σεπτέμβριο.

4 Φεβρουαρίου – 4 Μαρτίου 2022
Maja Djordjevic | Ατομική Έκθεση

Τρία χρόνια μετά την τελευταία ατομική της έκθεση στα Δύο Χωριά, η Maja Djordjevic θα εγκαινιάσει μια φιλόδοξη σόλο έκθεση τον Οκτώβρη. Η Djordjevic είναι γνωστή για την ψηφιακά ιθαγενή αισθητική της ευαισθησία και την εγγενή της άνεση με την εικαστική συντακτική δομή και την ψηφιακή χειραγώγηση μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή. Ευθύς εξαρχής, το έργο της Djordjevic καταπιανόταν άμεσα με τις παραδόσεις της αποειδίκευσης (deskilling), της διαδικτυακής τέχνης (net art) και της φεμινιστικής μορφοπλασίας (feminist figuration). Η εκ μέρους της χρήση του απαρхайωμένου λογισμικού Microsoft Paint και σαφώς απλουστευμένων στοιχειωδών μορφών εξαλείφει σκόπιμα τη δογματική πίεση της τεχνικής επιδεξιότητας και των θεσμοθετημένων κριτηρίων της μαεστρίας, όπως και συμπαραδηλώσεις αποκλεισμού περί τεχνολογικής ευστροφίας και απρόσκοπτου coding που σχετίζονται με μισογυνικές προκαταλήψεις και στάσεις.



Maja Djordjevic, You will have happy life, 2021

3 Νοεμβρίου – 3 Δεκεμβρίου 2022
Joakim Ojanen & Sunna Hansdottir | Έκθεση Ντουέτου



Joakim Ojanen, Yesterday was better than I expected, now I got this new friend on my mind, 2019

dottir δημιουργεί πίνακες ζωγραφικής αξιοποιώντας τις γνώσεις της στην κλωστοϋφαντουργία. Έχοντας μεγαλώσει ανάμεσα στη Σουηδία και την Ισλανδία, τα περισσότερα έργα της Hansdottir αντλούν τα θέματά τους από τη φύση, ενώ αυτό που κυρίως την ενδιαφέρει είναι οι δυνατότητες που προσφέρει η υλικότητα του καμβά για τις σύγχρονες καλλιτεχνικές πρακτικές.

Η γκαλερί Δύο Χωριά παρουσιάζει με ιδιαίτερη χαρά μια έκθεση με νέα έργα των Σουηδών καλλιτεχνών Joakim Ojanen και Sunna Hansdottir. Η έκθεση του ντουέτου θα εγκαινιαστεί μετά το residency των δύο καλλιτεχνών στην Ελλάδα (Οκτώβριος 2022). Πίνακες ζωγραφικής και κεραμικά των δύο καλλιτεχνών θα παρουσιαστούν σε αυτή την έκθεση που σηματοδοτεί την πρώτη φορά που το ζευγάρι στη ζωή εκθέτει από κοινού. Ο Ojanen είναι ένας δημιουργός χαρακτήρων: τα γλυπτά και οι πίνακές του απεικονίζουν πάντα πρόσωπα σαν καρικατούρες, με υπερτονισμένα χαρακτηριστικά, που φαντάζουν αστεία και παιχνιδιάρικα εκ πρώτης όψεως αλλά διαθέτουν προσωπικότητες με αλλεπάλληλες διαστρωματώσεις, λεπτές αποχρώσεις και συναισθηματικό βάθος. Η Hans-



Sunna Hansdottir, Alternative 1, 2021

Παραμένουμε στη διάθεση σας για περισσότερες πληροφορίες

Δύο Χωριά Project Space Αθήνα
Μαντζουράκη 16, Αθήνα 11524

Τρίτη – Παρασκευή, 11:00 – 19:00
Σάββατο, 11:00 – 15:00
Τηλ: +30 2106714827
Email: info@diohoria.com
www.diohoria.com