

DIO HORIA GALLERY
ATHENS, GREECE
+30 210 6714827
INFO@DIOHORIA.COM
WWW.DIOHORIA.COM



Mira Dancy: See-Thru Palm

Dio Horia is pleased to present Mira Dancy's 'See-Thru Palm', a solo show by the Los Angeles-based artist known for figurative paintings and site-specific installations incorporating plexiglass and sand elements. 'See-Thru Palm' will include a new group of paintings, large format ink drawings, as well as textual and vinyl window additions, on view at Dio Horia Gallery Acropolis, June 17 – July 29, 2023.

Across her work, Dancy uses techniques of layering to create ruptures in space. Formally harmonious but physically impossible, her visual paradoxes suggest spiritual and philosophical concepts of subjectivity, eternity, and our relationship to nature. The converging planes of her paintings depict bodies in liminal states, not through the soft dissolution of the blur but through bold, hard edges that allude to a reordering of physical and psychological hierarchies. The properties of line, color, and shape yield to theoretical structures, as the paintings suggest a world ripe for reimagining, shaped by thought and sensation.

Dancy's work is animated by a play of superimpositions and oppositions. The works in 'See-Thru Palm' continue this exploration symbolically. The paintings and ink drawings include a playful exchange of motifs – the palm frond and the palm of the hand – both graphically disembodied – enter Dancy's swirling pictorial world. Interpretations of seeing through water, watching a bird enter a flower, and the contemplation of the lines in one's own palm give rise to the layered compositions of the paintings, as well as to the more subtle architectural interventions in the gallery. Shaping a visual experience through a combination of color, language, and spatial gestures suggests a telescoping corollary between inhabiting a body, a poem, or a room.

Throughout the exhibition, the notion of glass as both a container and a lens intermix, creating a dialogue between matter and void. A silhouetted vinyl figure in a diving pose affixed to the street-facing glass walls casts an occasional shadow into the gallery interior. The overlay of multiple forms to articulate space echoes the act of conservation intrinsic to Dio Horia's location: housed in a villa urbana dating back to the fourth century, the gallery has preserved a subterranean level of original architecture under glass, visible to the public from above. Placed in dialogue with Dancy's work, the space itself is swept up in her cosmic contemplation of change, permanence, and the multitude of energies that lie just beneath the surface of the visible.

— END —

DIO HORIA GALLERY
ATHENS, GREECE
+30 210 6714827
INFO@DIOHORIA.COM
WWW.DIOHORIA.COM



Short Bio

— **Mira Dancy** (b. 1979, Kent, UK) lives and works in Los Angeles. She received her B.A from Bard College in 2001 and graduated with an M.F.A. from Columbia University in 2009. Selected solo exhibitions include: 'Madonna Undone' at Night Gallery, Los Angeles; 'Psychic Nerve' at Chapter NY, New York; Frieze LA, Los Angeles; 'Supple As The Suppliant' at Galería Agustina Ferreyra, México City. Selected group exhibitions include: 'Somatic Markings' at Kasmin Gallery, New York; 'After Hope' at Dio Horia Gallery, Athens; '3.0' at Chapter NY, New York; 'Therefore I am' at Spurs Gallery, Beijing; 'Majeure Force, Part One' at Night Gallery, Los Angeles and Greater New York at PS:1 in Queens, NY. The artist has been featured in numerous art publications, e.g.: Creative Boom, Contemporary Art Review LA and Vogue. Dancy's work has been included in various collections, such as Columbus Museum of Art, Columbus; LACMA, Los Angeles; Whitney Museum of American Art, New York; YUZ Foundation, Shanghai.

— Exhibition info

Mira Dancy: See-Thru Palm

Solo Show

Dio Horia Acropolis

June 17 – July 29, 2023

Dio Horia Acropolis

5 – 7 Lempesi & 16 Porinou St

Acropolis, Athens, 11742

Tel: +30 2109241382 | +30 2106714827

Email: gallery@diohoria.com

— Upcoming Presentations

Maja Djordjevic: Post-Digital Zen

Tokyo Gendai

Solo Booth #H01

July 07 – 09, 2023

Desire Moheb-Zandi: Through the Peephole

The Armory Show

Solo Booth #P15

September 07 – 10, 2023



Mira Dancy: See-Thru Palm

Η γκαλερί Δύο Χωριά παρουσιάζει με ιδιαίτερη χαρά το 'See-Thru Palm' της Mira Dancy, μια ατομική έκθεση της καλλιτέχνιδας από το Λος Άντζελες που είναι γνωστή για τα αναπαραστατικά ζωγραφικά έργα της και τις site-specific εγκαταστάσεις της που ενσωματώνουν στοιχεία πλεξιγκλάς και άμμου. Το 'See-Thru Palm', με ένα νέο σύνολο έργων ζωγραφικής, σχέδια μελάνης μεγάλου φορμά, αλλά και προσθήκες κειμένου και βινυλίου, θα εκτίθεται στην Γκαλερί Δύο Χωριά Ακρόπολη από τις 17 Ιουνίου ως τις 29 Ιουλίου 2023.

Σε όλο το φάσμα της δουλειάς της, η Dancy χρησιμοποιεί τεχνικές διαστρωμάτωσης για να δημιουργήσει ρήξεις στον χώρο. Τυπολογικά αρμονικά αλλά πρακτικά αδύνατα, τα οπτικά παράδοξά της υποδηλώνουν πνευματικές και φιλοσοφικές έννοιες της υποκειμενικότητας, της αιωνιότητας και της σχέσης μας με τη φύση. Τα συγκλίνοντα επίπεδα των πινάκων της απεικονίζουν σώματα σε μεταιχμιακές καταστάσεις, όχι μέσω της απαλής διάλυσης της θολότητας, αλλά μέσω τολμηρών, σκληρών περιγραμμάτων που παραπέμπουν σε μια αναδιάταξη των φυσικών και ψυχολογικών ιεραρχιών. Οι ιδιότητες της γραμμής, του χρώματος και του σχήματος υποτάσσονται σε θεωρητικές δομές, καθώς οι πίνακες προτείνουν έναν κόσμο ώριμο να ξαναπλαστεί με τη φαντασία, να διαμορφωθεί από τη σκέψη και την αίσθηση.

Το έργο της Dancy ενεργοποιείται μέσα από ένα παιχνίδι υπερθέσεων και αντιθέσεων. Τα έργα του 'See-Thru Palm' συνεχίζουν συμβολικά αυτή την εξερεύνηση. Οι πίνακες και τα σχέδια μελάνης περιλαμβάνουν μια παιγνιώδη ανταλλαγή μοτίβων – ανάμεσα στο φύλλο του φοίνικα (palm) και την παλάμη του χεριού (palm) – και τα δύο γλαφυρά αποσωματοποιημένα μέσα στην περιδίγιση του εικονογραφικού κόσμου της Dancy. Ερμηνείες του να βλέπεις μέσα από (see thru) νερό, να παρακολουθείς ένα πουλί να μπαίνει σε ένα λουλούδι ή να στοχάζεσαι πάνω στις γραμμές της παλάμης σου, πυροδοτούν τις πολυεπίπεδες συνθέσεις των πινάκων, αλλά και τις πιο διακριτικές αρχιτεκτονικές παρεμβάσεις στην γκαλερί. Η διαμόρφωση μιας οπτικής εμπειρίας μέσω του συνδυασμού χρώματος, γλώσσας και χωρικών χειρονομιών υπαινίσσεται ένα τηλεσκοπικό συνεχές ανάμεσα στην κατοίκηση ενός σώματος, ενός ποιήματος ή ενός δωματίου.

Σε όλο το εύρος της έκθεσης υπάρχει ανάμικτη η έννοια του γυαλιού ως δοχείου και του γυαλιού ως φακού, δημιουργώντας μια συνομιλία ανάμεσα στην ύλη και στο κενό. Μια μορφή βινυλίου σε στάση κατάδυσης, τοποθετημένη στους γυάλινους τοίχους που βλέπουν στον δρόμο, ρίχνει περιστασιακά τη σκιά της στο εσωτερικό της γκαλερί. Η άρθρωση του χώρου μέσω πολλαπλών αλληπάλληλων μορφών απηχεί το διατηρητέο που είναι εγγενές στην τοποθεσία της γκαλερί Δύο Χωριά: στεγασμένη σε μια αστική βίλα του τέταρτου αιώνα, η γκαλερί έχει διατηρήσει ένα υπόγειο επίπεδο με την αρχική αρχιτεκτονική του κάτω από γυαλί, ώστε να είναι ορατό στο κοινό από ψηλά. Σε διάλογο με το έργο της Dancy, ο ίδιος ο χώρος παρασύρεται μέσα στον συμπαντικό



αναστοχασμό της πάνω στην αλλαγή, τη μονιμότητα και την πληθώρα των ενεργειών που βρίσκονται ακριβώς κάτω από την επιφάνεια του ορατού.

— ΤΕΛΟΣ —

Σύντομο βιογραφικό

Η **Mira Dancy** (γεν. 1979, Kent, Ηνωμένο Βασίλειο) ζει και εργάζεται στο Λος Άντζελες. Έλαβε το πρώτο πτυχίο της από το Bard College το 2001 και το μεταπτυχιακό της δίπλωμα (MFA) από το Πανεπιστήμιο Columbia το 2009. Στις ατομικές εκθέσεις της συγκαταλέγονται οι: «Madonna Undone» στη Night Gallery, Λος Άντζελες, «Psychic Nerve» στην Chapter NY, Νέα Υόρκη, Frieze LA στο Λος Άντζελες, «Supple As The Supplicant» στην Galería Agustina Ferreyra, Πόλη του Μεξικού. Στις ομαδικές εκθέσεις που έχει συμμετάσχει περιλαμβάνονται οι εξής: «Somatic Markings» στην Kasmin Gallery, Νέα Υόρκη, «After Hope» στην Γκαλερί Δύο Χωριά, Αθήνα, «3.0» στην Chapter NY, Νέα Υόρκη, «Therefore I am» στη Spurs Gallery, Πεκίνο, «Majeure Force, Part One» στη Night Gallery, Λος Άντζελες και τη Νέα Υόρκη, PS:1, Queens, NY. Αφιερώματα στην καλλιτέχνη έχουν δημοσιευτεί σε πολλές εκδόσεις, όπως π.χ.: Creative Boom, Contemporary Art Review LA και Vogue. Έργα της Dancy έχουν συμπεριληφθεί σε διάφορες συλλογές, όπως του Columbus Museum of Art στο Κολούμπους, LACMA στο Λος Άντζελες, Whitney Museum of American Art στη Νέα Υόρκη, YUZ Foundation στη Σαγκάη.

— Πληροφορίες έκθεσης

Mira Dancy: See-Thru Palm

Ατομική έκθεση
Δύο Χωριά Ακρόπολη
17 Ιουνίου – 29 Ιουλίου 2023

Δύο Χωριά Ακρόπολη

Λεμπέση 5-7 & Πορίνου 16
Ακρόπολη, Αθήνα, 11742
Τηλ: +30 2109241382 | +30 2106714827
Email: gallery@diohoria.com

— Προσεχείς εκθέσεις

Maja Djordjevic: Post-Digital Zen

Tokyo Gendai
Ατομικό Περίπτερο #H01
07 – 09 Ιουλίου 2023

Desire Moheb-Zandi: Through the Peephole [Μέσα από την κλειδαρότρυπα]

The Armory Show
Ατομικό Περίπτερο #P15
07 – 10 Σεπτεμβρίου 2023