



Trudy Benson, *Vidimus*, Ακρυλικό και λάδι σε καμβά, 155 x 168 εκ., 2018

TRUDY BENSON

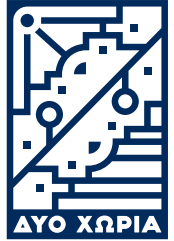
Infinite Spiral - Φιλοξενούμενος Καλλιτέχνης | Ατομική έκθεση

(27 Μαΐου - 23 Ιουνίου)

Στα πλαίσια του προγράμματος φιλοξενίας των Δύο Χωριών, η γκαλερί παρουσιάζει την ατομική έκθεση της Αμερικανίδας εικαστικού Trudy Benson με τίτλο *Infinite Spiral*. Τα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν την Κυριακή 27 Μαΐου, στις 20:00 με την παρουσία της Benson.

Η σπείρα είναι ένα πολύ θετικό αρχαίο σύμβολο που αντιπροσωπεύει την αιωνιότητα, την αλλαγή, την ανάπτυξη, ακόμη και την εξέλιξη ή την κίνηση του σύμπαντος. Η σπείρα σημαίνει διαφορετικά πράγματα σε διαφορετικούς πολιτισμούς. Στην Ελλάδα δηλώνει το άπειρο. Αντιπροσωπεύει τη συνεχή κίνηση και την ισορροπία.

Για την Benson η σπείρα αντιπροσωπεύει την ιδέα της μη γραμμικής αλληλουχίας και της αέναης πυροδότησης ενέργειας. Για να δημιουργήσει τα έργα της η Benson ξεκινά τη διαδικασία επιλέγοντας τη χρωματική παλέτα και τοποθετώντας επάνω σε καμβά διαφορετικά υλικά βαφής. Από εκεί και πέρα αποφεύγει να καθορίσει το τελικό αποτέλεσμα τους. Όπως όταν ένας κηπουρός φυτεύει σπόρους και ορισμένοι από αυτούς ανθίζουν περισσότερο ή λιγότερο ενώ άλλοι μαραζώνουν, με τον ίδιο τρόπο κάθε διαφορετικό χρώμα, σχήμα ή επίπεδο στους πίνακες της Benson καταλαμβάνει όσο χώρο του αναλογεί στον καμβά μετά από τις αλληλεπιδράσεις που έχει υποστεί από άλλα ίδια στοιχεία που τοποθετήθηκαν και αυτά στον καμβά πριν ή μετά από αυτό. Η Benson ακολουθεί αυτή τη διαισθητική διαδικασία και αντιμετωπίζει τη ζωγραφική



σαν να είναι να είναι ένας ζωντανός οργανισμός. Η τεχνική αυτή είναι καινούργια για την εικαστικό και διαφοροποιείται από την παλαιότερη δουλειά της που επικεντρωνόταν στην πιστή αναπαραγωγή ψηφιακών εικόνων σε καμβά.

Επιπλέον, σε πολλά από τα έργα της η Benson αναπαριστά σπείρες για να τονίσει πώς κάθε έργο της ξεκινάει από το να είναι ένας αφηρημένος πίνακας και εξελίσσεται σε απεικονιστικό. Συγκεκριμένα, τα έργα της Benson διηγούνται ιστορίες μέσα από τα διαφορετικά επίπεδα, σχήματα και το εκάστοτε βάθος που έχουν. Κάθε έργο της έχει μία αφηρημένη εισαγωγή στο πίσω μέρος του και ξεδιπλώνει μια αφήγηση που διαβάζει ο θεατής του κοιτώντας τον καμβά από πίσω προς τα εμπρός. Συχνά η κορύφωση της αφήγησης αυτής, γίνεται με την αποτύπωση μίας σπείρας.

Τέλος, η 'σπειροειδής διαδικασία' της Benson στη ζωγραφική, προσθέτει στη συζήτηση του «τι είναι σημαντικό για τη σύγχρονη ζωγραφική», γιατί η Benson τοποθετείται λέγοντας ότι «η ουσία της ζωγραφικής δεν βρίσκεται ακολουθώντας ένα σύνολο κανόνων ή ιδιοτήτων, αλλά από τη διαρκή ανατροφοδότηση και την αφήγηση ρευστών σχέσεων».

Η Trudy Benson ζει και εργάζεται στη Νέα Υόρκη. Γεννήθηκε στο Ρίτσαμοντ της Βιρτζίνια το 1985. Σπούδασε στο Pratt Institute της Νέας Υόρκης και στο Πανεπιστήμιο της Βιρτζίνια. Η δουλειά της έχει παρουσιαστεί σ' εκθέσεις στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης του Ντένβερ, στο Sperone Westwater, στη Νέα Υόρκη; στη Saatchi Gallery, στο Λονδίνο; Στο Centre d'Art Meymac στη Γαλλία ; και στο Museo de los Pintores Oaxaqueños, στην Οαχάκα. Έχει κάνει 8 ατομικές εκθέσεις στις γκαλερί Horton Gallery, Νέα Υόρκη; Lisa Cooley, Νέα Υόρκη; Half Gallery, Νέα Υόρκη; Ceysson & Bénétière, Λουξεμβούργο και Παρίσι, και στη Ribordy Contemporary, στη Γενεύη. Η δουλειά της έχει λάβει δημοσιεύσεις και κριτικές από τους New York Times, Artforum, ARTnews, και Modern Painters, ανάμεσα σε άλλα έντυπα.

Για φωτογραφίες υψηλής ανάλυσης πατήστε εδώ:

<https://www.dropbox.com/sh/mo0qp2chmqdsoe/AAAHp8guxDu7fAP1t1DId9npa?dl=0>

Για περαιτέρω πληροφορίες επικοινωνήστε με τον Κωνσταντίνο Τσέτσο στο:

info@diohoria.com | +30 6946008817