

Raul de Nieves, *Ceremonial Alien of Metal Exits IV*, Βιντατζ πούλιες, κλωστή, κόλλα, πλαστικές χάντρες, πλαστικές κούκλες, κορδέλες, χαρτόνι, μετάξι, μεταλλικές καμπάνες, αλυσίδες, μανεκέν, 160 x 91 x 51 εκ., 2018

RAUL DE NIEVES

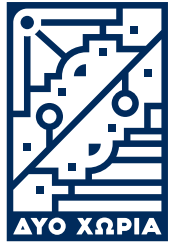
Today - Φιλοξενούμενος Καλλιτέχνης | Ατομική έκθεση

(31 Ιουλίου - 30 Αυγούστου)

Τα Δύο Χωριά παρουσιάζουν την έκθεση *Today*, μία έκθεση με έργα του Μεξικανού εικαστικού Raul de Nieves από τις 31 Ιουλίου μέχρι τις 30 Αυγούστου. Η έκθεση *Today*, είναι η δεύτερη ατομική έκθεση του de Nieves στα Δύο Χωριά και λαμβάνει χώρα στα πλαίσια του προγράμματος φιλοξενίας καλλιτεχνών των Δύο Χωριών. Τα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν παρουσία του εικαστικού την Τρίτη 31 Ιουλίου από τις 20:00 έως τις 02:00.

Καθ' όλη τη διάρκεια της σταδιοδρομίας του ο De Nieves έχει αναπτύξει μία καλλιτεχνική πρακτική που βασίζεται σε μία πολυσιδηρή σύζευξη διαφορετικών χειροτεχνιών και τελετουργικών. Τα έργα του είναι ποικίλων μέσων, απαιτούν πολύωρη χειρωνακτική εργασία, είναι βαθιά συναισθηματικά και αποδίδονται με τη μορφή ζωγραφικών έργων, γλυπτών, εγκαταστάσεων, κουστουμιών και περφόρμανς. Δεν είναι φτιαγμένα για να τα βλέπει κανείς από απόσταση σαν θεατής τους, αλλά είναι έργα «εργαλεία» που ο περιηγητής τους θα τα βιώσει, θα τα κάνει δικά του (θα τα φορέσει ακόμη) και μαζί τους θα ζήσει μία νέα εμπειρία. Ο Raul de Nieves δημιουργεί εμπειρίες.

Για την έκθεση *Today* ο de Nieves έχει χρησιμοποιήσει υλικά που εμφανίζονται συχνά στα έργα του, όπως χάντρες, κλωστές, χειρόγραφες σημειώσεις και μπαλώματα για να δημιουργήσει μία σειρά έργων που επικεντρώνονται στην ιδέα της εύρεσης της ευτυχίας πέραν των όποιων αντίξωων συνθηκών. Ο τίτλος της έκθεσης '*Today*' στέκει σχεδόν σαν μότο ακτιβιστικής καμπάνιας που προωθεί την ιδέα του εορτασμού της κάθε ημέρας πέραν των δυσκολιών της και της μετατροπής της κάθε δυσκολίας σε γόνιμο εργαλείο προς της ευτυχία.



Για την έκθεση *Today o de Nieves* δημιούργησε 16 νέα έργα. Συγκεκριμένα ένα γλυπτικό κουστόμι, τέσσερα σχέδια, τέσσερα κολλάζ και επτά ζωγραφικούς πίνακες. Όλα τα έργα μαζί μοιάζουν να σχηματίζουν ένα σμήνος πουλιών που πετούν και κινούνται αρμονικά. Το κάθε έργο χωριστά φαίνεται να συμβολίζει ένα από τα πουλιά αυτά που όμως έχει απομακρυνθεί από το κοπάδι και χρειάζεται να επιβιώσει χωρίς αυτό και να ευδοκιμήσει μόνο του. Κάθε έργο, όπως κάθε πουλί του κοπαδιού, συμβολίζει τη ζωή. Τη ζωή όλων μας που έχει πληγές (κάποια από τα έργα είναι ελαφρώς σχισμένα ή έχουν λεκέδες πάνω τους), έχει βιώσει πολλαπλές απώλειες, ματαιώσεις και αποχωρισμούς, αλλά εξακολουθεί να είναι πολύτιμη και αξίζει να την απολαμβάνουμε. Σήμερα και πάντα.

Ο RAUL DE NIEVES (1983, Μιτσοακάν, Μεξικό) είναι εικαστικός που ζει και εργάζεται στο Μπρούκλιν της Νέας Υόρκης. Το σώμα του έργου του περιλαμβάνει ζωγραφική, πολυμέσα και περφόρμανς (συχνά με το συγκρότημά του Hairbone), μεγάλης κλίμακας γλυπτά, μουσική, παπούτσια και ενδύματα. Ο de Nieves έχει συμμετάσχει σε πολλές εκθέσεις, όπως στο Whitney Museum of American Art, το Mendes Wood DM (Sao Paulo) και το MoMA Ps1, το Museum of Art and Design). Το έργο του βρίσκεται σε πολλές ιδιωτικές και δημόσιες συλλογές. Η δουλειά του έχει παρουσιαστεί στους New York Times, Frieze, US Vogue, ArtForum and Mouse ανάμεσα σε άλλα διεθνή έντυπα.

Έσοδα από την έκθεση θα διατεθούν υπέρ των συνανθρώπων μας που επλήγησαν από τις καταστροφικές πυρκαγιές που έπληξαν την Αττική στις 23 Ιουλίου 2018.

Για φωτογραφίες υψηλής ανάλυσης πατήστε εδώ:

<https://www.dropbox.com/sh/khiy13cbb099uq6/AAB6-pomdhmgvzMh3aUe1XTTa?dl=0>

Για περαιτέρω πληροφορίες επικοινωνήστε με τον Κωνσταντίνο Τσέτσο στο:

info@diohoria.com | +30 6946008817