



Peter McDonald, *Sun*, Ακρυλική τέμπερα σε καμβά, 50 x 66,5 εκ., 2018

PETER McDONALD

## **This, That and The Other - Φιλοξενούμενος Καλλιτέχνης | Ατομική έκθεση**

(23 Αυγούστου - 25 Σεπτεμβρίου)

*This, That and The Other* είναι η πρώτη ατομική έκθεση του Peter McDonald στη γκαλερί Δύο Χωριά και αποτελεί μέρος του προγράμματος φιλοξενίας των Δύο Χωριών, σύμφωνα με το οποίο McDonald θα περάσει έξι εβδομάδες στη Μύκονο. Η έκθεση αποτελείται από πολλαπλά έργα σε χαρτί, έργα σε καμβά καθώς και άλλα αντικείμενα που ο καλλιτέχνης συγκέντρωσε κατά την παραμονή του στο νησί.

Τα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν παρουσία του εικαστικού την Πέμπτη 23 Αυγούστου από τις 20:00 έως τις 02:00.

Το θέμα των έργων που εκτίθενται είναι διττό. Από τη μία μεριά, μερικά από τα έργα είναι εικονιστικά και απεικονίζουν τις γνώριμες ανθρώπινες φιγούρες του McDonald με κεφάλια σε σχήμα μπαλονιού σε καθημερινές σκηνές που σχετίζονται με δραστηριότητες αναψυχής του καλοκαιριού όπως το ψαροντούφεκο και η ηλιοθεραπεία. Τα έργα αυτά έγιναν όταν ο καλλιτέχνης ήρθε για πρώτη φορά στη Μύκονο προσπαθώντας να ανακαλύψει τη ζωή στο νησί και να αποδώσει την εμπειρία αυτή με μια έντονη δόση ρεαλισμού.

Από την άλλη μεριά, τα υπόλοιπα έργα είναι πιο αφηρημένα και έγιναν αργότερα όταν ο καλλιτέχνης είχε πια αφουγκραστεί τον παλμό του νησιού. Στα έργα αυτά η ανθρώπινη φιγούρα έχει αντικατασταθεί από μία άυλη και αφηρημένη παρουσία, που κατοικεί σε ένα χώρο βασικών σχημάτων, εμπνευσμένο από τον ήλιο, τη θάλασσα και την αρχιτεκτονική.

Σε γενικές γραμμές, ο McDonald ζωγραφίζει με ακρυλική γκουάς, ώστε να επιτύχει μια επίπεδη και ματ υφή στα χρώματα που συμβαδίζει με τη γλώσσα της ζωγραφικής του. Δημιουργεί

DIO HORIA  
CONTEMPORARY ART PLATFORM  
PANAHRRA SQUARE 84600 HORA MYKONOS  
+30 22890 26429  
INFO@DIOHORIA.COM  
WWW.DIOHORIA.COM



πλούσια μείγματα χρωμάτων μετατρέποντας με τρόπο σχεδόν μαγικό τις ανθρώπινες φιγούρες σε άυλα πλάσματα – φαντάσματα. Αυτό το διαπεραστικό αποτέλεσμα επιτρέπει στις φιγούρες του να αλληλεπιδρούν μεταξύ τους και σε πολλά από τα έργα του, να συγχωνεύονται κυριολεκτικά μεταξύ τους. Αυτή η αλληλεπίδραση έχει καταλυτική σημασία για το έργο του McDonald, καθώς αναδεικνύει το αίσθημα της δικτίωσης και της επικοινωνίας μεταξύ των ανθρώπων καθώς και μεταξύ των ανθρώπων και του περιβάλλοντος.

*Ο Peter McDonald γεννήθηκε στο Τόκιο το 1973. Ζει και εργάζεται στο Λονδίνο και στο Τόκιο. Το 2018 ο McDonald πήρε υποτροφία στο British School της Ρώμης. Στις πρόσφατες εκθέσεις του περιλαμβάνονται οι Mushrooms of Language, Kate MacGarry, Λονδίνο 2017; Roppongi Art Night, Mori Art Museum, Τόκιο, 2016; Making and Unmaking, Camden Arts Centre, Λονδίνο, 2016; Winnebago, Carpets, Onsen, Potter, Daiwa Foundation, Λονδίνο, 2013 and Visitor, a year-long residency at the 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Ιαπωνία, 2011-12. Το 2008 του απονεμήθηκε το βραβείο οhn Moores Painting και το 2009 το London Underground ανέθεσε στο McDonald τη δημιουργία του Art for Everybody, μία εγκατάσταση μεγάλης κλίμακας στο σταθμό του Southwark*

Για φωτογραφίες υψηλής ανάλυσης πατήστε εδώ:

<https://www.dropbox.com/sh/xqdf6rm49jdty5b/AADQ0AwmGxRSZ1mBvEepc2Pka?dl=0>

Για περαιτέρω πληροφορίες επικοινωνήστε με τον Κωνσταντίνο Τσέτσο στο:

[info@diohoria.com](mailto:info@diohoria.com) | +30 6946008817