



Maja Djordjevic, *I'm Going' Till My Heart's Still Strong to Forgive*, λάδι και βερνίκι σε καμβά, 160 x 120 cm, 2018

MAJA DJORDJEVIC

I Will Find You - Ατομική έκθεση

(6 Ιουλίου - 1 Αυγούστου)

Τα Δύο Χωριά παρουσιάζουν την έκθεση *I Will Find You*, μία έκθεση με έργα της Σέρβας εικαστικού Maja Djordjevic, από τις 6 Ιουλίου μέχρι την 1η Αυγούστου. Η έκθεση *I Will Find You*, είναι η δεύτερη ατομική έκθεση της Djordjevic στα Δύο Χωριά. Τα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν, παρουσία της εικαστικού στις 6 Ιουλίου από τις 20:00 έως τις 2:00.

Η Maja Djordjevic δημιουργεί έργα ποικίλων μέσων που μοιάζουν με ψηφιακά doodles (ψηφιακές μουτζούρες). Στην πραγματικότητα είναι έργα φτιαγμένα με παραδοσιακή τεχνική, δηλαδή με λάδι και εμαγιέ, τα οποία μοιάζουν με ψηφιακά πίξελ ενώ δεν είναι. Η Djordjevic ζωγραφίζει με το χέρι ευθύγραμμες φιγούρες και σχήματα, τα οποία σκιαγραφεί με ένα από τα πρώτα προγράμματα ψηφιακής ζωγραφικής (Mc Paint) και μετά τα αποδίδει ζωγραφικά, με μεγάλα γεμίσματα από χρώματα και χωρίς πολλές λεπτομέρειες.

Κεντρικός ήρωας των έργων της είναι ένα κορίτσι που βρίσκεται σε κάποια κωμικοτραγική κατάσταση. Το κορίτσι αυτό συνήθως είναι η ίδια η Djordjevic. Το κορίτσι είναι σχεδόν πάντα γυμνό με μία κάθετη μαύρη γρατζουνιά ν' απεικονίζει το αιδοίο της. Η δουλειά της αγγίζει πτυχές της γυναικείας ιστορίας της τέχνης, του φεμινισμού και του γυναικείου βλέμματος στην τέχνη. Η χρωματική της παλέτα

DIO HORIA
CONTEMPORARY ART PLATFORM
PANAHRA SQUARE 84600 HORA MYKONOS
+30 22890 26429
INFO@DIOHORIA.COM
WWW.DIOHORIA.COM



ενισχύει την κωμική πλευρά των έργων της με πολλές αποχρώσεις του παιδικού μπλε και του ροζ να χρωματίζουν τους ήρωές της, ασχέτως της ψυχολογικής κατάστασης στην οποία βρίσκονται.

Η έκθεση *I Will Find You* αποτελείται από 5 νέους πίνακες ζωγραφικής και ένα γλυπτό (το οποίο στην πραγματικότητα είναι δύο γλυπτά ενωμένα σαν να είναι ένα οριγκάμι). Η θεματολογία της έκθεσης αγγίζει το θέμα της επίγνωσης ή μάλλον της απουσίας της καθώς οι άνθρωποι σήμερα, πορεύονται αναζητώντας διαρκώς τις «ιδανικές» συνθήκες και τις «τέλειες» στιγμές δίχως να βιώνουν την τωρινή τους κατάσταση και να την αποδέχονται ως ιδανική. Με την απόδοση του κοριτσιού σε σχεδόν βίαιες και συνάμα κωμικές καταστάσεις (σε έναν από τους πίνακες παρουσιάζεται πολύ γυμνασμένη με τα μύδια ποντίκια των χεριών της να έχουν ζωγραφισμένα ένα τανκς και ένα τριαντάφυλλο καθώς κρύβεται πίσω από ένα φυτό), η εικαστικός σχολιάζει το δικό της μικρόκοσμο και μέσα από αυτόν τον πολυσχιδή κόσμο στον οποίο ζούμε και στον οποίο χρειάζεται να γελάμε λίγο ή πολύ, για να μπορέσουμε να επιβιώσουμε.

*Η Maja Djordjjevic (γ. 1990, στο Βελιγράδι) ζει και εργάζεται στο Βελιγράδι. Αποφοίτησε από τη Σχολή Καλών Τεχνών του Βελιγραδίου. Μόνο τον τελευταίο χρόνο έχει συμμετάσχει στο 27ο Σαλόνι Τέχνης του Βελιγραδίου, στην έκθεση *Be Yourselfie* με επιμελητή τον Peter Brence, έχει κάνει ατομική έκθεση στην *The Hole gallery* στη Νέα Υόρκη και έχει δημοσιευτεί η δουλειά της στο *Juxtapoz magazine*. Η Djordjjevic έχει κερδίσει δύο βραβεία για τη ζωγραφική της πρακτική το πρώτο είναι το *Ristai Beta Vukanović* και το δεύτερο είναι το ανώτατο βραβείο της Σχολής Καλών Τεχνών του Βελιγραδίου.*

Για φωτογραφίες υψηλής ανάλυσης πατήστε εδώ:

<https://www.dropbox.com/sh/x5alf6gr9x8ajpr/AADbJr8DH2GFF7-LF-wWow0Da?dl=0>

Για περαιτέρω πληροφορίες επικοινωνήστε με τον Κωνσταντίνο Τσέτσο στο:

info@diohoria.com | +30 6946008817