



Ηλιοδώρα Μαργέλλου, *Facing the sun*, Χειροποίητο κέντημα σε μεταλλικό πλέγμα, 39 x 33 εκ., 2018

ΗΛΙΟΔΩΡΑ ΜΑΡΓΕΛΛΟΥ

One Sun For All - Ατομική Έκθεση

(27 Μαΐου - 23 Ιουνίου)

Η γκαλερί Δύο Χωριά βρίσκεται στην ευχάριστη θέση να παρουσιάσει τη νέα δουλειά της ελληνοελβετίδας εικαστικού Ηλιοδώρας Μαργέλλου σε μια ατομική έκθεση που εγκαινιάζεται στις 27 Μαΐου, στο χώρο της γκαλερί στη Μύκονο.

Η Μαργέλλου χρησιμοποιεί ποικίλα εικαστικά μέσα, ανάμεσα τους το σχέδιο, η ζωγραφική, η γλυπτική, οι site-specific εγκαταστάσεις, το κέντημα καθώς και η περφόρμανς. Η δουλειά της κινείται στο μεταίχμιο της απεικονιστικής και της αφηρημένης τεχνικής και καταπιάνεται με την κατανόηση του ανθρώπινου σώματος σε συνάρτηση και διάδραση με τη φύση.

Η έκθεση ονομάζεται *One Sun For All* (Ένας ήλιος για όλους) και λειτουργεί ως μία θραυσματική αφήγηση της ανθρώπινης εμπειρίας κάτω από τον ήλιο. Ο τίτλος της έκθεσης προέρχεται από τη Λατινική παροιμία 'Sol omnibus lucet' (Γάιος Πετρώνιος, *Satyricon* 100): ο ήλιος λάμπει για όλους, ο καθένας από εμάς έχει ίσα δικαιώματα στα βασικά, κοινά αγαθά και κάθε στέρησή τους είναι άδικη και αλαζονική.

Στο πλαίσιο της έκθεσης, η Μαργέλλου αναπαριστά τη λατινική ρήση δημιουργώντας έναν ήλιο (είναι ένα κέντημα από βαμβακερές κλωστές σε καμβά) και τοποθετώντας απέναντι από τον ήλιο (ή κοιτώντας τον ήλιο) όλα τα υπόλοιπα έργα της έκθεσης. Το πρώτο έργο ονομάζεται 'Sun (Sol Omnibus Lucet)' και τα άλλα εννέα 'Facing the Sun'. Τα έργα αυτά αναπαριστούν τοπία, αλληλεπιδρούν μεταξύ τους και με το περιβάλλον τους και δημιουργούν έναν 'κόσμο'.



Ο κόσμος αυτός σε πρώτη ανάγνωση φαντάζει ειδυλλιακός, με λαμπρά ηλιοβασιλέματα, λουλούδια και αστραφτερά πετράδια. Μπορεί όμως να είναι ένας κόσμος υποκριτικός, άδικος που υποκρύπτει τους κινδύνους του και τα τραύματά του. Η Μαργέλλου σχεδιάζει κατακερματισμένα φίδια και πυκνά σύννεφα ως υπενθυμίσεις και οιωμούς αυτής της πραγματικότητας. Τα κάνει όμως αχνά, υπαινικτικά, ως προειδοποίηση απευθυνόμενη μόνο στον ενεργό και υποψιασμένο παρατηρητή.

Όλα τα τοπία της Μαργέλλου μοιάζουν με ζωγραφικά έργα, ενώ είναι υφαντά από κλωστές και χάντρες ραμμένες πάνω σε μεταλλικές σήτες. Η χρήση της μεταλλικής σήτας σαν βάση του κεντήματος είναι πρόσφατη τεχνική της εικαστικού και προσθέτει στο συνεχές ενδιαφέρον της Μαργέλλου πάνω στη σύζευξη οικιακών και βιομηχανικών υλικών και μαλακών και σκληρών επιφανειών.

Η Ηλιοδώρα Μαργέλλου γεννήθηκε στη Μινεάπολη, (Η.Π.Α.) το 1985, ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Αποφοίτησε από το Yale University το 2006 με BA in Art, ενώ μετέπειτα εργάστηκε στο στούντιο του Peter Halley στο Chelsea της Νέας Υόρκης έως το 2007. Θέλοντας να διευρύνει το καλλιτεχνικό της πεδίο, συνέχισε σπουδές σχεδίου στο Salzburg Academy of Fine Arts της Αυστρίας.

Έργα της έχουν εκτεθεί σε χώρους τέχνης και διεθνείς εκθέσεις όπως: στη Baert Gallery στο Λος Άντζελες, στο ReMap 4 στην Αθήνα, στην Casa Internazionale delle Donne στη Ρώμη και στα Sunday Salons της Louise Bourgeois στη Νέα Υόρκη.

Για φωτογραφίες υψηλής ανάλυσης πατήστε εδώ:

<https://www.dropbox.com/sh/if6sxytrvzudib8/AACk2d0Zr2bvuk37t7cD5WPba?dl=0>

Για περαιτέρω πληροφορίες επικοινωνήστε με τον Κωνσταντίνο Τσέτσο στο:

info@diohoria.com | +30 6946008817