



Δέσποινα Στόκου, *That's the Way (Pansexual)*, Λάδι ακρυλικό και χάρτινο κολάζ σε καμβά, 152 x 121 εκ., 2018

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΣΤΟΚΟΥ

Sticky, Watermelon Love | Ατομική έκθεση

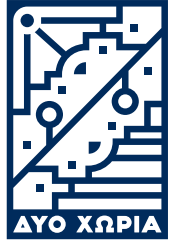
(23 Αυγούστου - 25 Σεπτεμβρίου)

Τα Δύο Χωριά βρίσκονται στην ευχάριστη θέση να παρουσιάσουν την πρώτη ατομική έκθεση στην Ελλάδα, της Ελληνίδας εικαστικού Δέσποινας Στόκου με τίτλο *Sticky, Watermelon Love*. Η έκθεση που θα πραγματοποιηθεί στον εκθεσιακό χώρο της Μυκόνου, θα διαρκέσει από τις 23 Αυγούστου έως τις 15 Σεπτεμβρίου. Τα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν παρουσία της εικαστικού στις 23 Αυγούστου από τις 20:00 έως τις 02:00.

Σε όλη τη διάρκεια της καριέρας της, η Δέσποινα Στόκου έχει αναπτύξει μια καλλιτεχνική πρακτική βασισμένη στη μη συμβατική σύμπτυξη διαφόρων κειμένων που διερευνούν τη λαϊκή κουλτούρα και παίρνουν θέση σε διάφορες πολιτικές συζητήσεις και στο πώς αυτές οι συζητήσεις γίνονται αποδεκτές στο σύγχρονο ευρύ κοινό. Η Στόκου δημιουργεί ζωγραφικούς πίνακες μεγάλης κλίμακας και σχέδια που δεν είναι απλά έργα προς θέαση, αλλά που πρέπει να εξεταστούν ως πολύτιμα αντικείμενα που προορίζονται να χρησιμοποιηθούν τόσο ως καθολικά εργαλεία για την ενημέρωση του σύγχρονου λεξιλογίου που χρησιμοποιείται στο δημόσιο διάλογο όσο και ως χρονοκάψουλα που καταγράφει τον παλμό των μέσων μαζικής ενημέρωσης σε μια δεδομένη χρονική στιγμή.

Η έκθεση *Sticky, Watermelon Love* περιλαμβάνει μια σειρά νέων έργων που εξετάζουν τη ρευστότητα των φύλων και τη σεξουαλικότητα στις μέρες μας και πώς έννοιες και ζητήματα όπως αυτά γίνονταν αντιληπτά στη δεκαετία του '90. Εντοπίζει κανείς στα έργα της Στόκου λέξεις και φράσεις που είτε αποτελούν όρους προσδιορισμού της ταυτότητας των φύλων στο δημόσιο διάλογο είτε από στίχους ερωτικών τραγουδιών της R & B μουσικής της δεκαετίας του '90.

DIO HORIA
CONTEMPORARY ART PLATFORM
PANAHRRA SQUARE 84600 HORA MYKONOS
+30 22890 26429
INFO@DIOHORIA.COM
WWW.DIOHORIA.COM



Η Στόκου συνδυάζει με σχολαστικότητα τις δύο αυτές εντελώς διαφορετικές πηγές κειμένων για να εξετάσει πόση δουλειά χρειάζεται ακόμα να γίνει (από την άποψη του εκσυχρονισμού του λεξιλογίου που χρησιμοποιείται από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, τη νομοθετική ορολογία και τις πολιτισμικές αφηγήσεις), ώστε να αναπτυχθεί ο δημόσιος διάλογος σχετικά με τη ρευστότητα των φύλων, τη σεξουαλικότητα, τη θέση της γυναίκας και τα δικαιώματα των μοφυλόφιλων.

Τέλος, στα έργα της η Στόκου “ντύνει” τα αποδομημένα αυτά κείμενα χρησιμοποιώντας λάδια ζωγραφικής, μαρκαδόρους και κολλάζ, δημιουργώντας ένα εκρηκτικό και αισθησιακό μείγμα υλικών.

Η Δέσποινα Στόκου γεννήθηκε το 1978 στην Αθήνα. Ζει και εργάζεται στο Λος Άντζελες. Σπούδασε ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας και ολοκλήρωσε το μεταπτυχιακό της στο τμήμα “Art in Context” του Πανεπιστημίου Τεχνών του Βερολίνου. Έχει συμμετάσχει σε πολλές εκθέσεις όπως στο Kunstverein Gera, Γκέρα, Γερμανία; KW Institute of Contemporary Art, Βερολίνο, Γερμανία; Midway Contemporary Art, Μινεάπολη, ΗΠΑ; και στο Center for Contemporary Arts, Γλασκώβη, Ηνωμένο Βασίλειο. Έργα της βρίσκονται σε πολλές δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές όπως Deutsche Bank Collection; Schwartz Collection, Harvard; και Zabudowicz Collection. Η δουλειά της έχει παρουσιαστεί στους The New York Times, ArtForum, ARTsy, Monopol, ανάμεσα σε άλλα διεθνή έντυπα.

Για φωτογραφίες υψηλής ανάλυσης πατήστε εδώ:

<https://www.dropbox.com/sh/rec1f07olea6ei0/AAD3E1EnzswKSflfvMppVHYCa?dl=0>

Για περαιτέρω πληροφορίες επικοινωνήστε με τον Κωνσταντίνο Τσέτσο στο:

info@diohoria.com | +30 6946008817