

Με αφορμή την έναρξη του προγράμματος της πλατφόρμας ΔΥΟ ΧΩΡΙΑ για το 2017 είμαστε στην ευχάριστη θέση να σας ανακοινώσουμε ότι την Πέμπτη, 13 Απριλίου εγκαινιάζεται η ομαδική έκθεση *Οι Βετεράνοι*. Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: **Alphachanneling, Αντωνάκης, Javier Calleja, Carl D'Alvia, Αναστασία Δούκα, Andrés Eidelstein, Alexandra Kehayoglou, Paul Kremer, Caroline Larsen, Ηλιοδώρα Μαργέλλου, Taylor McKimens, Ana Prata, Ιωάννης Σπηλιόπουλος, Honza Zamojski**

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ:	ΠΕΜΠΤΗ, 13 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2017, 19:30 - 00:00
ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ:	13.04.2017 - 22.05.2017
ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ:	ΔΕΥΤΕΡΑ-ΚΥΡΙΑΚΗ, 11:00-14:00 & 18:30-02:00

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΤΥΠΟΥ: DIO@DIOHORIA.COM

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΕΡΓΩΝ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΟ ΠΑΡΑΚΑΤΩ LINK:

https://www.dropbox.com/sh/p0121a5nqo4sapy/AADuoM7PqvhAXFkp_p9amGmia?dl=0

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ:

JUMP BALL

Daniel Arsham, Cornelia Baltes, Μαργαρίτα Μποφιλίου, Liam Buckley, Sarah Cain, Caroline Chandler, Matt Johnson, Χρυσάνθη Κουμινάκη, Όλγα Μηλιαρέση-Φωκά, Ryan Mosley, Joakim Ojanen, Josh Smith, Πάνος Τσαγκάρης, Andra Ursuta, Jonas Wood

(6 Μαΐου - 25 Ιουνίου, 2017)

Hulda Guzman - residency show

Μαλβίνα Παναγιωτίδη - residency show

(23 Ιουνίου - 15 Ιουλίου, 2017)

Aurel Schmidt - residency show

(8 Ιουλίου - 2 Αυγούστου, 2017)

Build Your Own Home - ομαδική έκθεση σε επιμέλεια Γιάννη Βαρελά & Σταματίας Δημητρακοπούλου

David Adamo (resident artist) & **Margarita Myrogianni** (2-person show)

(28 Ιουλίου - 22 Αυγούστου, 2017)

Raul de Nieves - residency show

Aleksandar Todorovic - residency show



Paul Kremer, *Boxer*, ακρυλικά σε καμβά, 1.32 x 1.22 εκ. , 2015

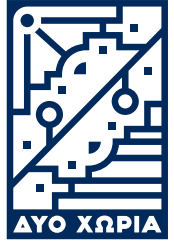
ΟΙ ΒΕΤΕΡΑΝΟΙ

(13 Απριλίου - 22 Μαΐου, 2017)

Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: **Alphachanneling, Αντωνάκης, Javier Calleja, Carl D'Alvia, Αναστασία Δούκα, Andrés Eidelstein, Alexandra Kehayoglou, Paul Kremer, Caroline Larsen, Ηλιοδώρα Μαργέλλου, Taylor McKimens, Ana Prata, Ιωάννης Σπηλιόπουλος, Honza Zamojski**

Τα Δύο Χωριά παρουσιάζουν την έκθεση **Οι Βετεράνοι**, μία ομαδική έκθεση με τη συμμετοχή 14 καλλιτεχνών από όλον τον κόσμο. Τα έργα που εκτίθενται έχουν επιλεγεί με κριτήριο την πρώτη ύλη τους και με σκοπό να ξεκινήσει μία συζήτηση για το πόσο σημαντική είναι σήμερα, η κατηγοριοποίηση ενός έργου τέχνης με βάση το υλικό κατασκευής του.

Ενώ ιστορικά τα πρώτα έργα τέχνης κατηγοριοποιούνταν με βάση κάποιες εγγενείς και αμείω-



τες ιδιότητες της υλικότητας τους - σήμερα, αυτή η κατηγοριοποίηση δεν ισχύει. Η έκθεση έχει ως σκοπό να θέσει προς συζήτηση ένα φάσμα ερωτημάτων που προκύπτουν από αυτήν την αλλαγή όπως: σε ποιο βαθμό, σήμερα, η κατηγοριοποίηση ενός έργου τέχνης περιορίζει την καλλιτεχνική ελευθερία; Πότε ένα έργο τέχνης ενός μέσου, θεωρείται προσχέδιο ενός άλλου; Πώς συνδέονται διαφορετικά μέσα στο ίδιο έργο τέχνης; Κατά πόσο οι νέες τεχνολογίες της πληροφορικής και της τεχνολογίας έχουν αλλάξει τις παραπάνω ταξινομήσεις, κοκ.

Για την εξέταση των παραπάνω, η έκθεση επικεντρώνεται σε τρία καλλιτεχνικά μέσα και παρουσιάζει την έκφασή τους στις μέρες μας. Αυτά είναι το σχέδιο, η γλυπτική και η υφαντική, που αποτελούν τα μέσα με τα οποία δημιουργήθηκαν τα πρώτα ίχνη ανθρώπινης δημιουργίας στην αρχαιότητα. Στη Λίθινη εποχή εμφανίζονται τα πρώτα έργα τέχνης τα οποία είναι είτε μικρά αντικείμενα από πέτρα και κόκαλα, είτε ζωγραφικές σπηλαίων. Αυτά στις μέρες μας θεωρούνται γλυπτά και σχέδια. Στη Νεολιθική εποχή κατασκευάζονται τα πρώτα υφαντά. Από τότε μέχρι και σήμερα, πολλοί καλλιτέχνες έχουν ξεπεράσει τα όρια του τι μπορεί να θεωρηθεί σχέδιο, γλυπτό και κεντητό, καθώς και τους τρόπους με τον οποίους τα υλικά αυτά μπορούν να δημιουργήσουν έργα τέχνης.