



Aurel Schmidt, *Night Music*, Charcoal, pastel, colored pencil, watercolor & graphite on paper, 2017

AUREL SCHMIDT

Night Music

(27 Ιουλίου - 22 Αυγούστου, 2017)

Επτά νέα σχέδια παρουσιάζουν σμήνη μαύρων πεταλούδων που ιεροποιούνται λουσμένες σε χρωματιστό φως. Σε διαδικασία μεταμόρφωσης από το οργανικό στο γεωμετρικό, όπως τα κύτταρα και οι κρυσταλλικοί σχηματισμοί, οι δομές τους αντανakλούν τους υφιστάμενους μικρόκοσμους και αποκαλύπτουν την πιθανότητα ενός κόσμου –μεταφυσικού, μυστικιστικού– πέρα από το εδώ και τώρα.

Η Aurel Schmidt (1982, Kamloops, BC, Canada) είναι μία καλλιτέχνις γνωστή τόσο για την επιδέξια τεχνική της όσο και για την αυτοβιογραφική ειλικρίνεια των σχεδίων της. Χρησιμοποιώντας προσωπικές αναφορές από τα υλικά και συναισθηματικά θραύσματα του κόσμου μας, η Schmidt κατασκευάζει επιμελώς ένα πολύπλοκο ταμπλό που λειτουργεί ως *momento mori* της ευαλωτότητας και της θνητότητας μας.

Η Schmidt συμπεριλήφθηκε στη Whitney Biennial το 2010 και παρουσίασε τρεις ατομικές εκθέσεις αναλαμβάνοντας η ίδια την παραγωγή τους. Αυτές περιλαμβάνουν τις εκθέσεις «Fruits», σε ένα εγκαταλελειμμένο ντελικατέσεν, στη Νέα Υόρκη και «New Gods» στη Νέα Υόρκη και στη Βενετία, Ιταλία. Η πρώτη ατομική της έκθεση πραγματοποιήθηκε στο Deitch Projects στη Νέα Υόρκη. Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις σε σημαντικά μουσεία και ιδρύματα όπως τα Deste Foundation Centre For Contemporary Art, Garage Center of Contemporary Culture, Moscow και Saatchi Gallery, London. Η επόμενη ατομική της έκθεση θα πραγματοποιηθεί το Σεπτέμβριο στη γκαλερί PPOW NYC