



RAUL DE NIEVES

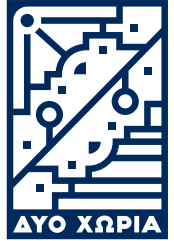
Thirty3

(25 Αυγούστου- 20 Σεπτεμβρίου, 2017)

Τα Δυο Χωριά παρουσιάζουν την ατομική έκθεση του εικαστικού Raúl de Nieves, *Thirty3* η οποία πραγματοποιείται ως αποτέλεσμα της συμμετοχής του καλλιτέχνη στο πρόγραμμα φιλοξενίας των Δύο Χωριών.

Τριάντα τρία είναι η πραγματική ηλικία του καλλιτέχνη και αποτελεί ένα προσωπικό του ορόσημο, που οριοθετεί διάφορες σκέψεις, επιθυμίες και αναμνήσεις. Η ηλικία – καθοριστική για τη ζωή του καθενός- χρησιμοποιείται ως αφετηρία αναστοχασμού πάνω στα ερείσματα της υποκειμενικότητας. Ο de Nieves τα αποδομεί έντεχνα, τονίζοντας τη σημασία του να δουλεύει κανείς εντός τους και εναντίον τους.

Τα έργα του στέκονται ως μέρη ενός ονειρικού κόσμου, ως απτές ενδείξεις ενός κόσμου που δεν είναι ακόμα εδώ• με αναφορές στο μυθικό αλλά και στην παράδοση. Παράδοσιακά στοιχεία αλλά και θρησκευτικά είδωλα οικειοποιούνται από τον καλλιτέχνη και οι νοηματοδοτήσεις τους αλλάζουν, λειτουργώντας ως χαρτογραφήσεις προς έναν ορίζοντα δυνατοτήτων.



Ο De Nieves φτιάχνει μάσκες και φορέματα που στέκουν ως έμψυχα όντα, έτοιμα να φορεθούν, να λατρευτούν αλλά και να φοβίσουν και ν' αποπλανήσουν. Μάσκες υλικές, που όμως δεν χάνουν την πνευματικότητά τους. Η χρήση μιας μάσκας δημιουργεί ένα πολιτικά παραγωγικό έδαφος στο οποίο το άτομο παίρνει μια ταυτότητα, αποκαλύπτοντας παράλληλα την εύθραυστη κατασκευή της. Έτσι, ο διαχωρισμός υποκειμένου/αντικειμένου και η ιδέα ενός συγκροτημένου, ενιαίου υποκειμένου υπονομεύεται κριτικά.

Στις performances του, για τις οποίες είναι επίσης γνωστός, ο de Nieves επιδιώκει και πάλι να εξετάσει μεθόδους με τις οποίες οι κατασκευές της ταυτότητας μπορούν να μετατοπιστούν• στοιχεία που προκύπτουν τυχαία δείχνουν το δρόμο για νέες άγνωστες και ζωτικές ενέργειες.

Το σύνολο της δουλειάς του, με έμφαση στην επαφή με το υλικό και την επίμονη εργασία φέρνει στο προσκήνιο τη σημασία της δημιουργικότητας και της αισιοδοξίας ενώ θέτει υπό αμφισβήτηση τις κυρίαρχες εννοιολογήσεις της αποτυχίας και του φόβου. Απορρίπτει τις κοινότοπες ερμηνείες της επιτυχίας, αφήνοντας πρόθυμα χώρο στις αποτυχίες και στις δημιουργικές παρεκκλίσεις, βρίσκοντας έτσι απροσδόκητες μορφές αντίστασης.

Τα έργα του έτσι, λειτουργούν ως οδηγοί επιβίωσης, μέσα απόλαυσης και κοινωνικής αλλαγής. Η πίστη του στη σημασία της αισιοδοξίας είναι μια απάντηση στην προβληματική πραγματιστική ατζέντα του παρόντος. Μια συναισθηματική αναζωογόνηση απαραίτητη για να απομακρυνθούμε από τον πολιτικό πεσιμισμό και μια παρόρμηση προς μια άλλη μελλοντικότητα, με νέα όνειρα και απολαύσεις.

Ο **RAUL DE NIEVES** (1983, Morelia, Michoacan, Μεξικό) είναι εικαστικός που ζει και εργάζεται στο Brooklyn της Νέας Υόρκης. Το σώμα του έργου του περιλαμβάνει ζωγραφική, πολυμέσα και performance (συνά με το συγκρότημά του Haribo), μεγάλης κλίμακας γλυπτά, live μουσική, παπούτσια και ενδύματα. Ο De Nieves έχει συμμετάσχει σε πολλές εκθέσεις, όπως στο Whitney Museum of American Art, το Mendes Wood DM (Sao Paulo), το MoMA Ps1, το Museum of Art and Desig, Rod Bianco (Όσλο) και το έργο του βρίσκεται σε πολλές ιδιωτικές και δημόσιες συλλογές. Έχει επίσης πραγματοποιήσει performances στα, BOFFO, The Kitchen, MoMA Ps1, Performa 13, Real Fine Arts και πολλούς άλλους χώρους.