



Zachary Leener, *Five Etchings (Penthouse)*, 2015

BUILD YOUR OWN HOUSE

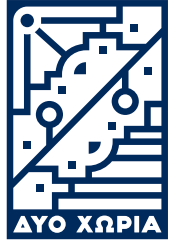
σε επιμέλεια Γιάννη Βαρελά & Σταματίας Δημητρακοπούλου

(27 Ιουλίου - 22 Αυγούστου, 2017)

Συμμετέχοντες καλλιτέχνες:

Δανάη Ανεσιάδου | Lutz Braun | Voltnoi Brege | Alex Eagleton | Βαγγέλης Χουρσόγλου | Jan Kiefer | Oliver Laric | Zachary Leener | Katrina Lodge | Michi Loukas | Carly Mark | Ben Wolf Noam | Αναστασία Παύλου | Nick Poe | Charlie Roberts | Max Ruf | Bjoern Segschneider | Atelier Van Lieshout | Wendy White | Sue Williams | Chloe Wise | και η προσωπική συλλογή της Σταμάτας Παρδάλη

Η ομαδική έκθεση *Build Your Own House* χρησιμοποιεί σαν εννοιολογική αφετηρία το εσωτερικό των αθηναϊκών μεσοαστικών διαμερισμάτων. Μέρος της πολυκατοικίας, του κυριότερου αρχιτεκτονικού στοιχείου του αστικού ιστού της πόλης από τη δεκαετία του '50 ως το τέλος της δεκαετίας του '90, τα διαμερίσματα αυτά υιοθέτησαν μια αποκλίνουσα αρχιτεκτονική, βασισμένη στην τυποποίηση. Οι εκφυλισμένες αρχές του μοντερνισμού εδώ κατάφεραν στις περισσότερες περιπτώσεις να δημιουργήσουν ένα αμάλγαμα ιδιότυπου design



και μη αρχιτεκτονικής. Εξαιτίας της πίεσης χρόνου και της μαζικής παραγωγής παρατηρείται μια έλλειψη ως προς την τήρηση τάσεων και κινήσεων, με αποτέλεσμα το αρχιτεκτονικό ύφος να αντικατασταθεί από την προσωπική επιλογή.

Η έκθεση *Build Your Own House* παρατηρεί την επιτακτική προσαρμογή του προκαθορισμένου ιδιωτικού χώρου και σημειώνει την ιδιαίτερη αξιοποίηση αυτού του κενού καμβά που λειτουργεί ως φόντο της πόλης.

Ο οικιακός χώρος είναι ο χώρος γύρω από το ανθρώπινο σώμα, η επέκταση της υποκειμενικής πραγματικότητας και το φυσικό όριο της κοινωνικής αλληλεπίδρασης. Είναι το σημείο εκκίνησης της σχέσης μεταξύ δημόσιας και ιδιωτικής σφαίρας. Έτσι, η οποιαδήποτε χωρική παρεμβολή τείνει να επαναπροσδιορίζει τη σχέση δημόσιου/ιδιωτικού και να συγκειμενοποιεί την οργάνωση των κοινωνικών μορφών. Η έκθεση *Build Your Own House* εστιάζει στους συμβολισμούς που παράγονται μέσα στο κοινωνικό πλαίσιο και διερευνά τους τρόπους με τους οποίους τα επιλεγμένα έργα της έκθεσης, καταλαμβάνουν και επαναπροσδιορίζουν το χώρο.

Εδώ, τα έργα γίνονται οι συμπυκνωμένοι επαναπροσδιορισμοί του χωρικού τους πλαισίου και αντανakλούν τη ρομαντικοποιημένη διάσταση της μοναδικότητας του χρήστη.

Ο Γιάννης Βαρελάς (γεν. 1977, Αθήνα) είναι εικαστικός. Τα έργα του συμπεριλαμβάνονται σε μεγάλες συλλογές ανά τον κόσμο: the Saatchi Collection, the Dakis Joannou Collection, the Zabudowicz Collection, The Onassis Foundation Collection, NY και The Hort Family Collection, μεταξύ άλλων.

Η Σταματία Δημητρακοπούλου (γεν. 1991, Athens) είναι επιμελήτρια και κριτικός τέχνης. Κείμενα της έχουν δημοσιευτεί σε διάφορα έντυπα όπως kaleidoscope, foundations, Due- AA School of Architecture μεταξύ άλλων. Το 2016 επιμελήθηκε την έκθεση Chez Eux: Unseen Collections. Since 2017. Η Σταματία Δημητρακοπούλου είναι καλλιτεχνική διευθύντρια της Art Athina.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΟ ΠΑΡΑΚΑΤΩ LINK:

https://www.dropbox.com/sh/u6ου82a4anlcjy7/AAB_Q1t_v8hnLjWJ0lnhXyW_a?dl=0