



ALEXANDROS TZANNIS

Wave after wave after wave... It's all for her

Τα Δυο Χωριά παρουσιάζουν τη νέα ατομική έκθεση του Αλέξανδρου Τζάννη με τίτλο **Wave After Wave After Wave... it is all for her**. Σε αυτό το νέο σώμα δουλειάς ποικίλων μέσων, που απαρτίζει αυτή την έκθεση, ο Αλέξανδρος Τζάννης διερευνά τα ζητήματα του χρόνου, της υπομονής και της μνήμης.

Ως διαδικασία επαναπροσδιορισμού μιας προκαθορισμένης/στερεοτυπικής εικονογραφίας (αυτής του καλοκαιριού), τα τοπία, τα ηλιβασιλέματα, οι θάλασσες, τα έργα που εκτίθενται στην έκθεση επιχειρούν να μεταδώσουν μια παγωμένη εικόνα των ρεόντων πραγμάτων.



Παρουσιάζοντας ένα νέο κύκλο κεραμικών γλυπτών και τρία σχέδια μεγάλης διάστασης, η έκθεση αποπειράται να συλλάβει την καλοκαιρινή, πλασματική φαντασίωση και το αέναο κυνήγι της ευτυχίας. Στιγμές που ακροβατούν ανάμεσα στο παρελθόν και το μέλλον, δημιουργώντας μια συγκεκριμένη ατμόσφαιρα παρελθόντος, παρόντος και μέλλοντος, μια αναχρονιστική αίσθηση μη-τόπου, όπως κατορθώνουν και τα βιβλία του Ιταλο Καλβίνο.

«Αντιμετωπίζοντας τις αντιφάσεις ανάμεσα στο υψηλό και το χαμηλό, ανάμεσα στη λεπτότητα και την ωμότητα, στην απλότητα του γήινου τρόπου ζωής και της αστικότητας, η δουλειά μου χειρίζεται το καλινδοσκόπιο της ζωής χτίζοντας γέφυρες και ενώνοντας το αρχαίο με το μοντέρνο και το φουτουριστικό στοιχείο. Αυτές οι πρακτικές επιτρέπουν στη δουλειά μου να λειτουργεί κάτω από πολιτιστικές ακροβασίες. Η αφομοίωση στοιχείων πολιτιστικών προσλαμβάνοντων επιτρέπουν τελικώς, την κατασκευή ενός νέου έργου τέχνης αξιοποιώντας τα κατάλοιπα του παρελθόντος.»

Ο Αλέξανδρος Τζάννης ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Σπούδασε στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας και της Βιέννης καθώς και στο Πανεπιστήμιο Goldsmiths του Λονδίνου. Έχει συμμετάσχει σε μία σειρά ατομικών και ομαδικών εκθέσεων ανάμεσα τους στην έκθεση *'Au render vows des amis Centenario della nascita di Alberto Burri'*, Ιταλία, 2015. Στις ατομικές του εκθέσεις περιλαμβάνονται οι: Αλέξανδρος Τζάννης - Lionel Esteve, έκθεση δύο καλλιτεχνών, Bey Hamam, Θεσσαλονίκη, 2012, Αίθουσα Τέχνης Catherine Bastide, Project Room, Βρυξέλλες 2011, *Scattered Memories from the Next Millennium*, *The Breeder Playroom*, Αθήνα, 2010, *Doomed by Fantasy*, *The Breeder*, Αθήνα, 2007. Στις ομαδικές του εκθέσεις περιλαμβάνονται οι: Christina Michalis, Arthur Ou, Alexandros Tzannis, Αίθουσα Τέχνης Ελένη Κορωνέου, Αθήνα (2014), Βραβείο ΔΕΣΤΕ, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα (2013), *Sensual Abstraction Remap 4*, Αθήνα (2013), *Contemporary Treasures*, Πολιτιστικό Κέντρο Ιλεάνα Τούντα, Αθήνα 2013, *The Breeder Series*, Αίθουσα Τέχνης Breeder, Αθήνα, 2012, *Imaginary Cities*, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη 2012, *Flying Kunstlerhaus Bethnaniem*, Βερολίνο 2012, *Garden of Eden*, Palais de Tokyo, Paris 2012.