

## Ο Ισπανός καλλιτέχνης Javier Calleja παρουσιάζει την πρώτη του ατομική έκθεση στην Ελλάδα με τα Δύο Χωριά

**Μύκονος, 24 Ιουνίου 2019** — Η γκαλερί Δύο Χωριά ανακοινώνει την ατομική έκθεση του Javier Calleja [Χαβιέ Καγιέχα] με τίτλο *Those Little Things* [Εκείνα τα μικρά πράγματα] στη Μύκονο. Πρόκειται για την πρώτη ατομική έκθεση του καλλιτέχνη στην Ελλάδα, που ολοκληρώνει την παραμονή του καλλιτέχνη για ένα μήνα στη Μύκονο, στο πλαίσιο του Προγράμματος Φιλοξενίας των Δύο Χωριών. Η έκθεση εγκαινιάζεται την Παρασκευή 28 Ιουνίου στις 20:00 παρουσία του καλλιτέχνη.



Javier Calleja, *Lazy today*, 2019. Acrylic on canvas, 33 x 41 cm (13 x 16 1/8 inches).

Η ζωγραφική του Javier Calleja διακρίνεται για την αμεσότητά της, όπως αυτή προκύπτει μέσα από τον προσωπικό τρόπο με τον οποίο ο καλλιτέχνης βρίσκει την ισορροπία ανάμεσα στην άρτια τεχνική του και μια χαλαρή απλότητα. Ζωγραφίζει πορτρέτα αγοριών, των οποίων τα μεγάλα, αληθοφανή μάτια είναι ζωγραφισμένα με μεγάλη επιμέλεια και με έμφαση στην έκφραση, το χρώμα, την υφή και το βάθος τους. Ο,τιδήποτε βρίσκεται γύρω από τα μάτια (τα μαλλιά, τα ρούχα, το φόντο) είναι απεναντίας λιτό και κενό, ακολουθώντας μια γραφή που είναι σχεδόν παιδική και σκόπιμα πρόχειρη.

Ο Calleja ζωγραφίζει μόνο αγόρια διότι όλα του τα πορτρέτα είναι αυτοπροσωπογραφίες του. Κάθε χαρακτήρας που ζωγραφίζει είναι μια αντανάκλαση μέρους της προσωπικότητάς του. Πάντα φτιάχνει τους χαρακτήρες του με κοκκινισμένα μάτια και μύτη, διότι προσπαθεί να αποτυπώσει τη στιγμή εκείνη που ένα παιδί σταματάει να κλαίει και είναι σχεδόν έτοιμο να γελάσει πάλι. Αυτό το σημείο καμπής ανάμεσα σε λύπη και χαρά, κλάμα και γέλιο είναι σημαντικό για τον καλλιτέχνη και για το συναίσθημα που προσπαθεί να προκαλέσει μέσα από τη δουλειά του. Είναι μια στιγμή που συμβολίζει μια μικρή νίκη, όπου σαν μικροί ήρωες ξεπερνάμε τις δυσκολίες ή τον πόνο για να χαμογελάσουμε ξανά και να προχωρήσουμε.

Η παιδική αθωότητα και φαντασία διατρέχουν όλο το έργο του Calleja. Αυτά τα στοιχεία είναι ιδιαίτερα εμφανή στον τρόπο που χρησιμοποιεί το κείμενο στη ζωγραφική και τις επιτοίχιες εγκαταστάσεις του. Οι χαρακτήρες του συνοδεύονται συνήθως από μια μικρή φράση που προσθέτει κάτι παιχνιδιάρικα παράλογο στην όλη σκηνή, ή που καταδεικνύει μια λεπτομέρεια έξω



από το έργο, μέσα στο περιβάλλον στο οποίο βρίσκεται. Όπως ακριβώς ένα παιδί επισημαίνει κάτι αυτονόητο σε μια ομάδα αφηρημένων ενηλίκων, έτσι και οι χαρακτήρες του Calleja είναι εδώ για να μας θυμίζουν να νιώθουμε και να βλέπουμε περισσότερα κάθε μέρα.

Η έκθεση *Those Little Things* έχει τη μορφή μιας μεγάλης εγκατάστασης που καταλαμβάνει όλο το κτήριο των Δύο Χωριών. Αυτό είναι κάτι που ο καλλιτέχνης συνηθίζει να κάνει, αφού του επιτρέπει να φέρνει τα έργα σε διάλογο με το χώρο και μεταξύ τους. Χρωματιστές παρεμβάσεις και γραφή στους τοίχους διευρύνουν την εμπειρία του θεατή και του επιτρέπουν να βυθιστεί στο συναισθηματικό και αισιόδοξο σύμπαν του Javier Calleja.

Όταν ο καλλιτέχνης έφτασε στη Μύκονο για να εργαστεί στο πλαίσιο του προγράμματος φιλοξενίας των Δύο Χωριών, συνάντησε ένα φυσικό τοπίο στο οποίο κυριαρχούσε το καφέ χρώμα και οι ξεροί λόφοι. Πεισισμένος ότι θα βρει τη μεσογειακή παλέτα που ήδη χρησιμοποιεί και στην καλοκαιρινή Μύκονο, ξεκίνησε μια αναζήτηση των αγαπημένων του χρωμάτων πάνω στο Κυκλαδίτικο νησί. Του πήρε μονάχα μερικές μέρες για να τα εντοπίσει, αφού μερικά μάλιστα βρίσκονταν στο κατώφλι του: διαυγή μπλε από τη θάλασσα και τον ουρανό του Αιγαίου, θερμό πορτοκαλί και ροζ από τα λουλούδια της λαντάνας (*lantana camara*), βαθύ πράσινο από τα φύλλα της πικροδάφνης (*nerium oleander*), ρουμπινένιο κόκκινο από τα άνθη του ιβίσκου (*hibiscus rosa-sinensis*) και λαμπερά κίτρινα από τα λουλούδια του φλόμου (*verbascum thapsus*).

Με αυτή τη μικρή ανακάλυψη ως αφετηρία για τη συνεργασία του καλλιτέχνη με τα Δύο Χωριά, η έκθεση αυτή σκοπό έχει να αναγνωρίσει όλα εκείνα τα μικρά πράγματα στη ζωή που συχνά περνάνε απαρατήρητα, αλλά στο τέλος κάνουν όλη τη διαφορά.

— ΤΕΛΟΣ —

### Σημειώσεις για συντάκτες

— Ο **Javier Calleja** (γεν.1971 στη Μάλαγα, Ισπανία) σπούδασε καλές τέχνες στο Πανεπιστήμιο της Γρανάδα. Πριν ολοκληρώσει τις καλλιτεχνικές του σπουδές σε ηλικία 31 ετών, ήταν αθλητής ενόργανης γυμναστικής επιπέδου Ολυμπιακών. Στους καμβάδες, τα σχέδια και τα γλυπτά του επιστρατεύει τις αισθητικές συμβάσεις των κινουμένων σχεδίων και των εικονογραφήσεων παιδικών βιβλίων, σε μια αναζήτηση για απλότητα και αμεσότητα. Ο Calleja έχει παρουσιάσει 5 ατομικές εκθέσεις σε μουσεία και 22 ατομικές εκθέσεις σε γκαλερί. Ενδεικτικά αναφέρονται: Aisho/Nanzuka (Χονγκ Κονγκ), Δύο Χωριά (Μύκονος), Galerie Zink (Βάλντκίρχεν, Γερμανία), Nanzuka Gallery (Τόκυο), Galería Rafael Pérez Hernando (Μαδρίτη), Centro de Arte Contemporáneo Málaga (Ισπανία), Centro de Arte Contemporáneo de Burgos (Ισπανία) και Centro de Arte Contemporáneo de Alcobendas (Ισπανία). Ομαδικές εκθέσεις περιλαμβάνουν μουσεία, φουάρ και γκαλερί όπως ARCO Madrid, Art Basel Hong Kong, ZONAMACO (Μεξικό), Art Brussels, Δύο Χωριά, Galería Yusto/Giner (Μάλαγα) και Dorothy Circus Art Gallery (Ρώμη/Λονδίνο). Η δουλειά του Javier Calleja έχει δημοσιευτεί στο Juxtapoz, το Hypebeast και άλλες διεθνείς εκδόσεις τέχνης. Ζει και εργάζεται στη Μάλαγα. <https://www.callejastudio.com/>

— Τα **Δύο Χωριά** είναι μια γκαλερί για σύγχρονη τέχνη και πολιτισμό που ιδρύθηκε το 2015. Επιδιώκει πάντα να βρίσκεται στην αιχμή του πολιτιστικού πειραματισμού στην Ελλάδα και στον κόσμο, εκπροσωπώντας νέους, ανερχόμενους καλλιτέχνες από μικρές περιφερειακές χώρες. Την ίδια στιγμή, τα Δύο Χωριά τρέχουν ένα διεθνές πρόγραμμα φιλοξενίας καλλιτεχνών, διοργανώνουν ομαδικές εκθέσεις και εκδίδουν καταλόγους με καταξιωμένους και ανερχόμενους καλλιτέχνες που δεν έχουν εκθέσει στην Ελλάδα. Τέλος, τα Δύο Χωριά συμμετέχουν σε συνεργασίες στο πλαίσιο της σχέσης τους με καλλιτέχνες, επιμελητές, μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς και πολιτιστικούς φορείς. Αυτά εμπίπτουν σε διάφορες κατηγορίες, από κοινωνικές, πολιτιστικές και φιλολογικές σπουδές μέχρι τη μουσική και τις επιτελεστικές τέχνες. Η γκαλερί έχει έδρα τη Μύκονο, και το δεύτερο μισό του 2019 θα επεκταθεί με ένα νέο χώρο στην Αθήνα, στο Νέο Ψυχικό. <http://www.diohoria.com/>



### — Πληροφορίες έκθεσης

Javier Calleja: *Those Little Things*  
Ατομική έκθεση  
στο πλαίσιο του προγράμματος φιλοξενίας  
28 Ιουνίου - 24 Ιουλίου 2019

#### **Γκαλερί Δύο Χωριά**

Πλατεία Πανάχρας, 846 00 Μύκονος  
Τηλ: +30 2289026429  
Email: [info@diohoria.com](mailto:info@diohoria.com)  
<http://www.diohoria.com/>

#### Ωράριο:

Ιούνιος — καθημερινά, 18:00-01:00  
Ιούλιος — καθημερινά, 18:00-02:00

### — Προσεχείς εκθέσεις στα Δύο Χωριά

Σπύρος Αγγελόπουλος: *Donut Factory*  
Ατομική έκθεση  
25 Ιουλίου - 16 Αυγούστου 2019

Joakim Ojanen: *Island*  
Ατομική έκθεση  
στο πλαίσιο του προγράμματος φιλοξενίας  
25 Ιουλίου - 23 Αυγούστου 2019

Sam Friedman  
Ατομική έκθεση  
στο πλαίσιο του προγράμματος φιλοξενίας  
25 Ιουλίου - 23 Αυγούστου 2019

Amir Fallah  
Ατομική έκθεση  
στο πλαίσιο του προγράμματος φιλοξενίας  
23 Αυγούστου - 30 Σεπτεμβρίου 2019

### **Κατεβάστε υλικό για τον Τύπο εδώ:**

<https://www.dropbox.com/sh/0va5op5uyky2hso/AABdqfmQwcssVdxTXe7VxAhka?dl=0>

Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με την γκαλερί  
[info@diohoria.com](mailto:info@diohoria.com)