



Στην έκθεση **Worlds Apart** του **Amir H. Fallah**, προσωπικές ιστορίες διωγμού, προσφυγιάς και περιπλάνησης διασχίζουν τον πλανήτη για να φτάσουν ως εμάς.

Μύκονος, 13 Αυγούστου 2019 – Συνεχίζοντας το επιτυχημένο πρόγραμμα φιλοξενίας καλλιτεχνών στη Μύκονο, η πολιτιστική πλατφόρμα και γκαλερί Δύο Χωριά παρουσιάζει την ατομική έκθεση του **Amir H. Fallah**, *Worlds Apart*. Η έκθεση *Worlds Apart* περιλαμβάνει έργα του καλλιτέχνη -σε καμβά και σε χαρτί- που διερευνούν την πολυσυλλεκτική κοινότητα μεταναστών της Αμερικής. Αυτή είναι η πρώτη ατομική έκθεση του Amir H. Fallah στην Ελλάδα και το αποτέλεσμα της δημιουργικής του διαμονής στη Μύκονο τον Αύγουστο του 2019. Η έκθεση ανοίγει τις πόρτες της στις 23 Αυγούστου στις 20:00, παρουσία του καλλιτέχνη.

Από το 2017, ο Ιρανοαμερικανός καλλιτέχνης **Amir H. Fallah** δουλεύει μια σειρά από πίνακες εμπνευσμένους από πολυφυλετικές οικογένειες μεταναστών που έχουν βρει το νέο τους σπίτι στην Αμερική. Αν και όχι άμεσα πολιτικό, το έργο του Fallah αποτελεί μια αντίδραση στο τρέχον πολιτικό κλίμα, εξετάζοντας τι σημαίνει να είσαι Αμερικανός σήμερα, σε μια εποχή που τα ζητήματα λευκού εθνικισμού και ισλαμοφοβίας έχουν κλιμακωθεί υπό τη διακυβέρνηση του Trump.

Με τη τεχνική του ο Fallah αποδομεί την έννοια της κλασικής προσωπογραφίας επιτρέποντας σε αντικείμενα και όχι σε πρόσωπα να αφηγηθούν τις ιστορίες των υποκειμένων τους. Ο καλλιτέχνης ξεκινάει επισκεπτόμενος τον προσωπικό χώρο των πρωταγωνιστών του, μαθαίνοντας τις ιστορίες τους και αναγνωρίζοντας το περιβάλλον τους. Είναι μια λεπτή διαδικασία εξερεύνησης των αντικειμένων, του χώρου και των συμβόλων που έχουν αξία για τους ανθρώπους που συναντά. Η διαδικασία αποτελεί ένα είδος συνέντευξης, κατά την οποία ο Fallah ανακαλύπτει τις φορτισμένες συσχετίσεις αυτών των αντικειμένων και δημιουργεί συνθέσεις που διηγούνται τη μοναδική ιστορία των μεταναστών του εκάστοτε έργου. Αντί ν' απεικονίζει τα εξωτερικά χαρακτηριστικά των υποκειμένων του, κρύβει τα πρόσωπά τους και δημιουργεί εννοιολογικά και φορμαλιστικά κολλάζ που περιγράφουν την ταυτότητα τους, γκρεμίζοντας με τον τρόπο αυτόν τις εμπειρίες της μετανάστευσης, του τραύματος, της ελπίδας και της γιορτής.

Αντλώντας έμπνευση από την ισλαμική τέχνη, το γκράφιτι, την ολλανδική και φλαμανδική χρυσή περίοδο και πολλές άλλες πηγές, η προσέγγιση του Fallah στην προσωπογραφία αποτελεί μία δημιουργική μίξη στοιχείων που εμφανίζονται καθ' όλη την ιστορία της τέχνης ως και σήμερα. Με αυτόν το τρόπο το έργο του Fallah έχει υβριδικά στοιχεία που αντανακλούν το δικό του κοινωνικό και πολιτιστικό υπόβαθρο ως Ιρανού μετανάστη και Αμερικανού πολίτη. Αντλώντας από τις Ιρανικές ρίζες του, η επιρροή του από τις περσικές μινιατούρες είναι εμφανής στα διακοσμητικά πλαίσια των έργων του, την απόδοση του βάθους του χώρου που εμφανίζεται και εξαφανίζεται στη ζωγραφική του και στις μπορντούρες των έργων που σηματοδοτούν το τέλος της αφήγησης. Όπως ένας DJ που αναμιγνύει μουσικές όλων των ειδών, ο Fallah σμίγει εικόνες ποικίλων πολιτιστικών και ιστορικών αναφορών.

Στην έκθεση του **Amir H. Fallah** *Worlds Apart*, περσικά χαλιά, κοσμήματα, κειμήλια και φωτογραφίες αποκαλύπτουν -με την παρουσία τους- ίχνη από προηγούμενες ζωές που ενώθηκαν με τους ίδιους τους μετανάστες και τις νέες τους πραγματικότητες. Ο καλλιτέχνης ερχόμενος στη Μύκονο και συνεχίζοντας αυτή τη σειρά έργων στην Ελλάδα, μια πολύ μικρή χώρα μακριά από την Αμερική που όμως αντιμετωπίζει μία παρόμοια κοινωνικοοικονομική κατάσταση, εξετάζει και σχολιάζει τις ανθρώπινες πτυχές της μετανάστευσης και της κινητικότητας στην παγκόσμια κοινωνία μας.

— ΤΕΛΟΣ —



ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

— Ο **Amir H. Fallah** (γεν.1971 στην Τεχεράνη, Ιράν) σπούδασε καλές τέχνες στο Maryland Institute College of Art (BFA) και στο University of California, στο Λος Άντζελες (MFA). Ο Fallah έχει παρουσιάσει ατομικές εκθέσεις σε μουσεία και ατομικές εκθέσεις σε γκαλερί διεθνώς. Ενδεικτικά αναφέρονται πως το 2015 είχε ατομική έκθεση στο Nerman Museum of Contemporary Art και του απονεμήθηκε η υποτροφία Joan Mitchell Foundation Painters and Sculptors Grant. Το 2009 συμμετείχε στην Μπιενάλε της Σάριας. Ο πίνακας του Fallah *Calling On The Past* κέρδισε το 2018, το Northern Trust Purchase Prize στο EXPO Chicago και τώρα ανήκει στη μόνιμη συλλογή του SMART Museum of Art στο Σικάγο. Τα έργα του βρίσκονται στις μόνιμες συλλογές του Neuman Museum, στο Κάνσας, της The Microsoft Collection, του Plattsburg State Art Museum, στο Πλάτσμπουργκ, του Cerritos College Public Art Collection, στο Νορούοκ, και του Salsali Private Museum, στο Ντουμπάι.

— Τα **Δύο Χωριά** είναι μια γκαλερί για σύγχρονη τέχνη και πολιτισμό που ιδρύθηκε το 2015. Επιδιώκει πάντα να βρίσκεται στην αιχμή του πολιτιστικού πειραματισμού στην Ελλάδα και στον κόσμο, εκπροσωπώντας νέους, ανερχόμενους καλλιτέχνες από μικρές περιφερειακές χώρες. Την ίδια στιγμή, τα Δύο Χωριά τρέχουν ένα διεθνές πρόγραμμα φιλοξενίας καλλιτεχνών, διοργανώνουν ομαδικές εκθέσεις και εκδίδουν καταλόγους με καταξιωμένους και ανερχόμενους καλλιτέχνες που δεν έχουν εκθέσει στην Ελλάδα. Τέλος, τα Δύο Χωριά συμμετέχουν σε συνεργασίες στο πλαίσιο της σχέσης τους με καλλιτέχνες, επιμελητές, μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς και πολιτιστικούς φορείς. Αυτά εμπίπτουν σε διάφορες κατηγορίες, από κοινωνικές, πολιτιστικές και φιλολογικές σπουδές μέχρι τη μουσική και τις επιτελεστικές τέχνες. Η γκαλερί έχει έδρα τη Μύκονο, και από τον Οκτώβριο του 2019 θα επεκταθεί με ένα νέο χώρο στην Αθήνα, στο Νέο Ψυχικό.

— Πληροφορίες έκθεσης

Amir H. Fallah: Worlds Apart
Ατομική έκθεση στο πλαίσιο
του προγράμματος φιλοξενίας
23 Αυγούστου - 30 Σεπτεμβρίου 2019

— Τρέχουσες Εκθέσεις, Μύκονος

Sam Friedman: Days of Kindness
Ατομική έκθεση στο πλαίσιο
του προγράμματος φιλοξενίας
25 Ιουλίου – 23 Αυγούστου, 2019

Joakim Ojanen: Island
Ατομική έκθεση στο πλαίσιο
του προγράμματος φιλοξενίας
25 Ιουλίου – 23 Αυγούστου, 2019

Γκαλερί Δύο Χωριά

Πλατεία Πανάχρας, 846 00 Μύκονος
Τηλ: +30 2289026429
Email: info@diohoria.com
<http://www.diohoria.com/>

Ωράριο:
Αύγουστος — καθημερινά, 19:00-02:00
Σεπτέμβριος — καθημερινά, 18:00-01:00

— Προσεχώς

Hulda Guzmán:
Self-care / Self - Sabotage
Ατομική έκθεση στον νέο χώρο της
γκαλερί στην **Αθήνα**.
Φθινόπωρο 2019

Κατεβάστε υλικό για τον Τύπο εδώ:

https://www.dropbox.com/sh/rf5pnnitfn7091i/AABMUpyRIgwaC3DZv_rVYkCQa?dl=0