

## Η «παύση» της Laure Mary-Couégnyas παρουσιάζεται στα Δύο Χωριά στην Αθήνα.

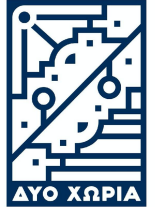
**Αθήνα, 30 Σεπτεμβρίου 2021** – Η γκαλερί Δύο Χωριά παρουσιάζει με ιδιαίτερη χαρά τη νέα σειρά έργων της Laure Mary-Couégnyas με τίτλο **Time Out**, στην πρώτη ατομική έκθεση της καλλιτέχνιδας στην Ελλάδα. Η Laure Mary-Couégnyas, που εργάζεται με έδρα στο Παρίσι, θα παρευρίσκεται στα εγκαίνια της έκθεσης, στις 7 Οκτωβρίου 2021. Η έκθεση περιλαμβάνει νέα έργα της καλλιτέχνιδας, δύο από τα οποία δημιουργήθηκαν στη Μύκονο κατά τη συμμετοχή της στο πρόγραμμα residency της γκαλερί Δύο Χωριά.

Το **Time Out**, όπως σημειώνει η ίδια η Mary-Couégnyas, τέθηκε σε κίνηση με μια στιγμή, στο ατελιέ της στο Παρίσι, που «κυφορούσε μια προοπτική συνάντησης και μια πρόσκληση για απόδραση»:

*Μόνη μέσα σ' αυτό το σπίτι, που από το πρωί είχε αδειάσει από έναν φανταστικό επισκέπτη, παρακολουθώ το ηλιακό πρίσμα ενός αόρατου παραθύρου. Η καρδιά σκιρτά από έναν άνεμο που παρασέρνει μακριά μια παριζιάνικη ανάμνηση που χορεύει σε χιλιάδες φωτεινά σημεία και καταλήγει στη σκόνη. Επέρχεται κάποιου είδους συνδιαλλαγή με τη σιωπή, δημιουργώντας τον ορισμό των ορίων για να μπορεί κανείς να διαφύγει και ταυτόχρονα να αφηθεί σε μια συζήτηση που δεν έγινε ποτέ. Τα πάντα αποκρυσταλλωμένα γύρω από ένα όνειρο εκπορευόμενο από μια ακίνητη αταξία που αναπαριστά με όρους φυσικούς το άπειρο, σαν να μπορούσαμε να ξεφύγουμε από τους νόμους της απουσίας. Το να ξεκινάμε ένα άγνωστο ταξίδι, που έχουμε χάσει τον δρόμο του, μας υπενθυμίζει πόσο έχουμε απομακρυνθεί από τον εαυτό μας. Έτσι είναι απελευθερωτικό.*

Η έκθεση αρχίζει με το χαρακτηριστικό μοτίβο της καλλιτέχνιδας, που είναι να απεικονίζει γνώριμα αντικείμενα και χώρους σε σουρεαλιστικές διαρρυθμίσεις, παραπέμποντας στους εικονογραφικούς και γλωσσικούς γρίφους του Μαγκρίτ–καθιστώντας το γνώριμο αλλόκοτο και ανησυχητικό, θέτοντας ερωτήματα σχετικά με τη φύση της αναπαράστασης και την πραγματικότητα. Με μια εικονογραφική επικοινωνία χωρίς κριτική διάθεση, το θεματικό πεδίο που θίγει η έκθεση παρουσιάζεται ως αναπόφευκτη συνέχεια των αέναων παρατηρήσεων της **Mary-Couégnyas** πάνω στη φύση του πολιτισμένου κόσμου, στα ίχνη της ζωής στον πλανήτη και στη φαντασμαγορία που συνιστούν όλα αυτά.

Η σειρά **Time Out** είναι η βαθιά συγκινητική απόπειρα εστίασης στην ιστορία ενός ταξιδιού. Τολμά να οραματιστεί έναν κόσμο στον οποίο δεν απεικονίζονται άνθρωποι, ούτε και ζεύγη πλασμάτων που επιβιώνουν χάρη στην αγάπη τους. Στα έργα της σειράς Time Out, ενοποιημένα τοπία και ποικίλες συζεύξεις αντικειμένων απεικονίζονται σε ακατοίκητους χώρους, όπου προφανώς κάποιος βρισκόταν πριν αλλά μάλλον δε βρίσκεται πια. Μικρά ίχνη στα έργα, όπως ο καυτός καφές στο *Nobody's Breakfast*, 2021, ή το καθαρό νερό στη γυάλα στο *Lonely River*, 2021,



φαίνεται να υποδηλώνουν ότι το άτομο που ήταν εκεί πριν διέφυγε οικειοθελώς και τώρα είναι εκούσια κάπου αλλού. Εκπληκτικά στην ολότητα του οραματισμού τους, τα έργα της **Mary-Couégnias** είναι ένας απερίσπαστος διαλογισμός πάνω στα χειρότερα και στα καλύτερα για τα οποία είμαστε ικανοί: την απόλυτη καταστροφικότητα, την απελπιστική επιμονή και την τρυφερότητα που απαιτείται για να παραμείνουν οι άνθρωποι [ή η αγάπη] ζωντανοί/ή σε πείσμα του κόσμου.

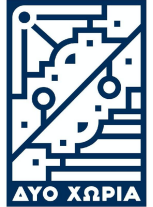
Ήταν τέλη καλοκαιριού όταν η καλλιτέχνιδα έφτασε στη Μύκονο για το residency στην γκαλερί Δύο Χωριά, κι έτσι αυτό που αντίκρισε ήταν ένα τοπίο άνυδρο, καφετί και ανεμοδαρμένο. Με την πεποίθηση ότι θα μπορούσε να ανακαλύψει μια νέα ονειρώδη έμπνευση στην πλούσια ιστορία της χώρας, το τοπίο και την αρχιτεκτονική της, ξεκίνησε να αναζητά ζώντα ερείπια με τα οποία να συνδεθεί. Χρειάστηκαν μόνο μια δυο μέρες για να επινοήσει νέους χώρους σιωπής με ανήσυχια συναπαντήματα και να προσθέσει τοπικά στοιχεία και χρώματα στη δουλειά της. Οι αρχαιοελληνικοί κίονες, οι κυκλαδίτικοι ανεμόμυλοι και μια ιδιαίτερη απόχρωση του κίτρινου είναι μικρές ανακαλύψεις που εμφανίζονται σε ορισμένα έργα της και είναι εμπνευσμένες από το residency στα Δύο Χωριά.

Ακολουθώντας τα βήματα της Naïve Art, της Pop Art και του σουρεαλισμού, η **Laure Mary-Couégnias** συνεχίζει να δημιουργεί ένα ιδιάζον έργο που ανταποκρίνεται επάξια σε αυτές τις καταβολές, δημιουργώντας παράλληλα μια εξαιρετικά περίπλοκη πρακτική που εκπέμπει δύναμη και είναι απόλυτα δική της.

— ΤΕΛΟΣ —

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

— Η **Laure Mary-Couégnias** (b1989, Γαλλία) έχει λάβει το πτυχίο και μεταπτυχιακό της από την Εθνική Σχολή Καλών Τεχνών της Lyon στη Γαλλία. Η Mary-Couégnias έχει συμμετάσχει σε διάφορες ατομικές και ομαδικές εκθέσεις. Οι επιλεγμένες ατομικές εκθέσεις περιλαμβάνουν το 'Escape Lane', Richard Heller Gallery, Καλιφόρνια, ΗΠΑ. 'Dream Bank', Domaine de Rouerie, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Sud Hérault, Γαλλία. 'Hi, How Are You?', Septieme Gallery, Παρίσι, Γαλλία. 'Love is a beach' Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης le Vog, Φοντέν, Γαλλία. «J'irai Fleurir sous tes reins», Διεθνής Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης, μεταξύ άλλων. Οι επιλεγμένες ομαδικές εκθέσεις περιλαμβάνουν: Quixotic', Ramp Gallery, Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο. 'Black & White vs. Color', Richard Heller Gallery, Καλιφόρνια, ΗΠΑ. 'Rendez-vous à la Havane', Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Wifredo Lam, Αβάνα, Κούβα. «La Littorale #7», Chambre (s) d'Amour, σε επιμέλεια του Richard Leydier, Διεθνής Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Anglet Côte Basque, Αγγκλέτ, Γαλλία. Διεθνής Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης της Λυών, Ινστιτούτο Σύγχρονης Τέχνης IAC, Βιλερμπάν, Γαλλία. 'La synchronicité des éléments', CACN, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Nîmes, Νιμ, Γαλλία. Η Mary-Couégnias βραβεύτηκε από την επιτροπή εικαστικών τεχνών στο International City of Arts, Παρίσι, Γαλλία. Το έργο της εμφανίζεται σε πολυάριθμες δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές, όπως Association Les Harpailleurs, Ελβετία, The Beth Rudin DeWoody Collection, ΗΠΑ, Château de



Courterolles, Γαλλία, Domaine de Roueïre, Sud-Hérault, Γαλλία, The Hall Art Fondation, ΗΠΑ. Τα έργα της Mary-Couégnias έχουν παρουσιαστεί από διεθνείς καλλιτεχνικές εκδόσεις όπως οι Juxtaroz, Artpress, Elle, Le Monde, μεταξύ άλλων.

— **Η Πολιτιστική Πλατφόρμα Δύο Χωριά** (2015) είναι μια γκαλερί για σύγχρονη τέχνη και πολιτισμό που ιδρύθηκε το 2015. Επιδιώκει πάντα να βρίσκεται στην αιχμή του πολιτιστικού πειραματισμού στην Ελλάδα και στον κόσμο, εκπροσωπώντας νέους, ανερχόμενους καλλιτέχνες από μικρές περιφερειακές χώρες. Την ίδια στιγμή, τα Δύο Χωριά τρέχουν ένα διεθνές πρόγραμμα φιλοξενίας καλλιτεχνών, διοργανώνουν ομαδικές εκθέσεις και εκδίδουν καταλόγους με καταξιωμένους και ανερχόμενους καλλιτέχνες που δεν έχουν εκθέσει στην Ελλάδα. Τέλος, τα Δύο Χωριά συμμετέχουν σε συνεργασίες στο πλαίσιο της σχέσης τους με καλλιτέχνες, επιμελητές, μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς και πολιτιστικούς φορείς. Αυτά εμπίπτουν σε διάφορες κατηγορίες, από κοινωνικές, πολιτιστικές και φιλολογικές σπουδές μέχρι τη μουσική και τις επιτελεστικές τέχνες.

#### — Πληροφορίες έκθεσης

##### **Laure Mary-Couégnias**

Ατομική Έκθεση Residency: Time Out  
Δύο Χωριά Αθήνα  
7 Οκτωβρίου – 7 Νοεμβρίου, 2021

##### **Δύο Χωριά Project Space Αθήνα**

Μαντζουράκη 16, 11524,  
Νέα Φιλοθέη, Αθήνα  
Τηλ: +30 2106714827  
Ωράριο:  
Τρίτη- Παρασκευή, 11:00 - 19:00  
Σάββατο, 11:00 - 15:00  
Email: [info@diohorias.com](mailto:info@diohorias.com)

#### — Προσεχείς Εκθέσεις Νοεμβρίου και Art Fairs

##### **Aleksandar Todorovic**

Ατομική Έκθεση: Brave New Normal  
World  
Δύο Χωριά Αθήνα  
11 Νοεμβρίου – 10 Δεκεμβρίου, 2021

##### **Lauren Wy**

Ατομική Έκθεση: Autodesire Volume 2  
Δύο Χωριά Αθήνα  
11 Νοεμβρίου – 10 Δεκεμβρίου, 2021

##### **Maja Djordjevic**

Ατομικό Booth: Renaissance  
Humanism  
Booth #P05  
ART021, Fair Σύγχρονης Τέχνης  
Σανγκάη  
11 Νοεμβρίου – 14 Νοεμβρίου, 2021

Κατεβάστε υλικό για τον τύπο [εδώ](#)