



Delos - An Island I Have Never Been, ακρυλικά σε καμβά, 123 x 201 cm, 2015

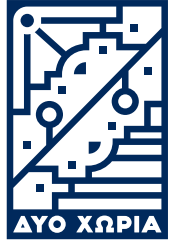
CACAO ROCKS

Les Cyclades Electroniques

(24 Ιουνίου - 6 Ιουλίου, 2016)

Τα Δύο Χωριά βρίσκονται στην ευχάριστη θέση να παρουσιάσουν την πρώτη ατομική έκθεση του Cacoo Rocks στην Ελλάδα. Ο Cacoo Rocks χρησιμοποιεί ποικίλα εικαστικά μέσα, ανάμεσα τους, την ζωγραφική, την street art, την φωτογραφία και την γλυπτική. Η δουλειά του κινείται στα μεταίχμια της απεικονιστικής και της αφηρημένης τεχνικής, έχοντας ως σκοπό, μέσω της απεικόνιση, να κατανοήσει τον κόσμο γύρω του και να καταγράψει τις εντυπώσεις του.

Τα ζωγραφικά έργα της έκθεσης *Les Cyclades Electroniques* αποτελούν ένα (ζωγραφικό) ημερολόγιο του καλλιτέχνη, στο οποίο καταγράφει τα ταξίδια του στις Κυκλάδες. Ανάμεσα σε άλλα, ζωγραφίζει την κυκλαδίτικη αρχιτεκτονική, το πλούσιο χρώμα της ελληνικής θάλασσας, την ορμή των ανέμων, τη λάμψη του αιγαιοπελαγίτικου ήλιου. Τα ποιήματα του Ελύτη και του Σεφέρη που τον συντρόφευαν στα ταξίδια αυτά και τη γαλλική ηλεκτρονική μουσική που τον συνόδευε. Σε δεύτερη ανάγνωση οι πίνακες αφορμώνται από μία ανάγκη του καλλιτέχνη ν' ανήκει κάπου. Με Έλληνα πατέρα και Γαλλίδα μητέρα, παλεύει να βρει τις δικές του ρίζες, ενώ ταυτόχρονα προσπαθεί να εδραιώσει σταθερούς συναισθηματικούς δεσμούς στην προσωπική του ζωή.



Η επιλογή των χρωμάτων και των μοτίβων που επιλέγει σε κάθε του έργο ο Cacao Rocks δεν είναι τυχαία. Αντιθέτως, τα γεωμετρικά σχέδια καθώς και η επιλογή της παλέτας του (μπλε, χρυσό, μαύρο και άσπρο), πηγάζουν από τα χρόνια του ως φοιτητής φωτογραφίας, και την εμμονή του με τα αρνητικά των φωτογραφιών που έβγαζε. Κατά την διάρκεια των ταξιδιών του στις Κυκλάδες συνάντησε την ίδια χρωματική παλέτα στην φύση και την αρχιτεκτονική και με αφορμή αυτήν, επέστρεψε και στην επεξεργασία των αρνητικών των φωτογραφιών. Αναλυτικά, στη σειρά των έργων που παρουσιάζονται, ο Κακάο Ροκς ζωγράφισε πρώτα τα τοπία που τον ενδιέφεραν, τα φωτογράφησε και εξέτασε πώς μέσα από τα αρνητικά των φωτογραφιών τα χρώματά των έργων του άλλαζαν θέσεις- το μαύρο αντικατέστησε το άσπρο, το χρυσό το μπλε κοκ.

Τα τελικά έργα του που παρουσιάζονται στα Δύο Χωριά, δεν είναι πλέον απεικονιστικά. Πολλές φορές, μόνον ο τίτλος τους προδίδει τη θεματική τους.

Ο καλλιτέχνης μέσω των έργων αυτών δεν εκφράζει τη δική του απόδοση των κυκλαδίτικων νησιών, αλλά την προσωπική του πολυσχιδή σχέση με τις Κυκλάδες, ως «Κυκλάδες-σύντροφους», «Κυκλάδες-συνοδοιπόροι», και «Κυκλάδες-πατρίδες». Το τελικό αποτέλεσμα της δουλειάς του αποκαλύπτει τον τρόπο ζωής του, τις αναμνήσεις του και τις επιθυμίες του.

Ο CACAO ROCKS (γ. 1985) ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Είναι απόφοιτος του τμήματος της Γαλλικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας στη Φιλοσοφική Σχολή του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου της Αθήνας και της Focus School of Art Photography στην Αθήνα. Από το 1999 και έπειτα κινείται στο χώρο της streetart. Έχει πάρει μέρος σε ποικίλες ομαδικές εκθέσεις. Ανάμεσα σε άλλες στις: The Street Is My Gallery, Εθνικό Ελληνικό Μουσείο, Σικάγο, 2015; Like New, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα, 2014; No Respect, Ίδρυμα Ωνάση ΣΓΤ, Αθήνα, 2014 και Mi Amor PorTi Es Meravilloso Anti Heart, Μοντερρέι.