



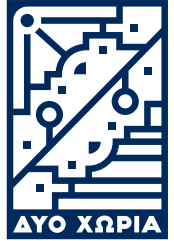
Μαρία Ευσταθίου, λεπτομέρεια του *Hair I*, ασπρόμαυρη εκτύπωση ζικλέ, 124 x 32 cm, 2016

HONEY; LOVE; PHEROMONES
σε επιμέλεια της Ραλλούς Παναγιώτου

(24 Ιουνίου - 27 Ιουλίου, 2016)

Στο πλαίσιο μίας νέας σειράς εκθέσεων στις οποίες τα Δύο Χωριά καλούν επιμελητές και καλλιτέχνες να επιμεληθούν εκθέσεις στον βασικό εκθεσιακό τους χώρο, τα Δύο Χωριά παρουσιάζουν την έκθεση *honey;love;pheromones* σε επιμέλεια της Ραλλούς Παναγιώτου.

Η καλλιτέχνης Ραλλού Παναγιώτου βλέπει το νησί της Μυκόνου σαν έναν ανόργανο όγκο με φυσικά υλικά. Η θάλασσα, το νερό, οι βράχοι και το αλάτι, καλύπτονται από ένα ακαθόριστο βέλο πάθους που σχηματίζεται από τα ζώντα κορμιά που βρέθηκαν κάποτε εκεί ή έστω φαντασιώθηκαν να είναι εκεί. Η ιδέα αυτή της έκθεσης, άλλοτε παίρνει συγκεκριμένη μορφή (με την εξέταση αγαθών, σχέσεων, φαγητών, καταναλωτικών προϊόντων και προσδοκιών) και άλλοτε, εκφράζεται ως μία αφηρημένη ευδαιμονία.



Τα έργα της έκθεσης έχουν την εξής αλληλουχία: πρώτα παρουσιάζονται έργα που δείχνουν τη φυσική υλικότητα του νησιού και μετά άλλα που εξετάζουν τη μορφή της επιθυμίας και συγκεκριμένα της επιθυμίας για τεχνητά αγαθά.

Ανάμεσα τους, βλέπει κανείς εικόνες από βούτυρο και κρέμα πινεα, σκαλισμένα ξύλα σε πρωτογενή μορφή, ψαλιδισμένα περιοδικά που αναδομούν αληθινές σχέσεις, παζλ με καλοκαιρινά, μαυρισμένα ανατοποθετημένα κορμιά, ανακατεμένα χαρτιά, παγωτά και χρήματα, μαλλιά και σκόνη, καλοκαιρινά σύνεργα, τοπία και συναισθήματα.

Στην έκθεση συμμετέχουν οι καλλιτέχνες: **Αντωνάκης, David Adamo, Helen de Main, Μαρία Ευσταθίου, Jack McConville, Alan Michael, Μαργαρίτα Μυρογιάννη, Αλίκη Παναγιωτοπούλου, Ραλλού Παναγιώτου, Νατάσα Παπαδοπούλου, Σοφία Στέβη, Rhianna Turnbull.**

ΡΑΛΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ (γ. 1978, Αθήνα) Ζει και εργάζεται μεταξύ Αθήνας και Γλασκόβης. Ανάμεσα σε άλλες ατομικές και ομαδικές εκθέσεις, η δουλειά της φιλοξενήθηκε στην Tate Modern (2015, Λονδίνο), στην Riis gallery (2013, Όσλο) και στην IBID Projects (2010, Λονδίνο).