



*Mykonos*, Inkjet print on fine art paper, 58 x 78 cm, Edition 1/5, 2016

ΠΑΡΙΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ

### *Between*

(27 Μαΐου - 22 Ιουνίου, 2016)

Τα ζωντανά είναι σταθερό μοτίβο στα ταξίδια του Πάρι Πετρίδη από την ηπειρωτική παραμεθόριο (Καθ' οδόν, 1998) και την ενδοχώρα (Σημειώσεις την άκρη του δρόμου, 2007), μέχρι την Αίγυπτο (Το κενό και η χώρα, 2011), την Παλαιστίνη (Η δεύτερη εντολή, 2013) και τις Κυκλάδες (2016).

Η έκθεση *Between* περιλαμβάνει μια επιλογή αυτών των συναντήσεων. Ο Πάρις Πετρίδης εξερευνά την αίσθηση αυτάρκειας που αποπνέουν τα ζώα ως φαντασική προβολή ενός κενού ή μιας απροσδιόριστης έλλειψης του ανθρώπου.

Η έκθεση περιέχει, επίσης, υλικό που προήλθε από την παραμονή του καλλιτέχνη στη Μύκονο στα πλαίσια του προγράμματος φιλοξενίας των Δύο Χωριών. Την έκθεση συνοδεύει ένα κείμενο του θεωρητικού και καθηγητή στο Τμήμα Πολιτικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Γιάννη Σταυρακάκη.

*Ο ΠΑΡΙΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ (γ. 1960, Θεσσαλονίκη) Ζει και εργάζεται στη Θεσσαλονίκη. Ανάμεσα σε άλλες ατομικές και ομαδικές εκθέσεις, η δουλειά του φιλοξενήθηκε στη Μπιενάλε της Θεσσαλονίκης (2013), στο Istanbul Modern (2010, Κωνσταντινούπολη) και στο Theatre de la Photographie et de l'Image (2008, Νίκαια).*