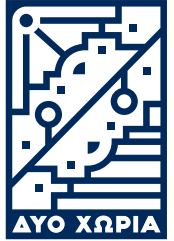


ΔΥΟ ΧΩΡΙΑ
ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΑΝΑΧΡΑΣ , 84600 ΧΩΡΑ, ΜΥΚΟΝΟΣ
+30 22890 26429
INFO@DIOHORIA.COM
WWW.DIOHORIA.COM



Με μεγάλη χαρά τα Δύο Χωριά παρουσιάζουν την μεγαλύτερη τους έκθεση μέχρι σήμερα με τίτλο *Greek Gotham*, σε επιμέλεια της *Maria Brito*, που εγκαινιάζεται την Παρασκευή, 29 Ιουλίου 2016.

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ:	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 29 ΙΟΥΛΙΟΥ 2016, 20:00 - 00:00
ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ:	29.07.2016 - 28.08.2016
ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ:	ΔΕΥΤΕΡΑ-ΚΥΡΙΑΚΗ, 11:00-14:00 & 18:30-02:00

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΕΡΓΩΝ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΟ ΠΑΡΑΚΑΤΩ LINK:
<http://tinyurl.com/z5pnf85>

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΤΥΠΟΥ: INFO@DIOHORIA.COM

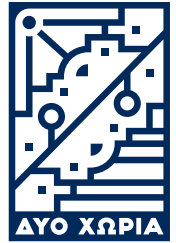


Matthew Palladino, *Big Cherries*, Enamel on plaster and panel, 132 x 114 x 10 cm, 2016

GREEK GOTHAM

(29 Ιουλίου - 28 Αυγούστου, 2016)

Η έκθεση *Greek Gotham* είναι η πρώτη έκθεση σύγχρονης τέχνης που πραγματοποιείται στην Ελλάδα, αποκλειστικά με τη συμμετοχή καταξιωμένων καλλιτεχνών που ζουν και εργάζονται στη Νέα Υόρκη. Βασισμένη σε μια ιδέα της επιμελήτριας **Maria Brito**, η έκθεση εγκαινιάζεται στις 29 Ιουλίου στα Δύο Χωριά. Τα Δύο Χωριά αποτελούν μια πλατφόρμα σύγχρονης τέχνης που στοχεύει στη δημιουργία διαλόγου ανάμεσα στην παγκόσμια σκηνή της σύγχρονης τέχνης και τον ελληνικό πολιτισμό. Το νησί της Μυκόνου υποδέχεται ένα εκατομμύριο επισκέπτες κάθε χρόνο κατά τη θερινή περίοδο από Μάιο ως Οκτώβριο, με τους περισσότερους επισκέπτες τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο, συμπίπτοντας έτσι με τη διάρκεια της έκθεσης. Η επιμελήτρια, εκμεταλλευόμενη τα 800 τετραγωνικά μέτρα του χώρου, θα παρουσιάσει περισσότερα από 45 έργα τέχνης που φιλοτεχνήθηκαν από τους 16 Νεοϋορκέζους καλλιτέχνες.



Στόχος της έκθεσης είναι να αναδείξει τα κοινά στοιχεία του αρχαίου και κλασσικού ελληνικού πολιτισμού με αυτά της σημερινής Νέας Υόρκης. Από τη μία, ο αρχαίος ελληνικός πολιτισμός που αποτέλεσε το λίκνο του δυτικού πολιτισμού ασκώντας τεράστια επιρροή στις τέχνες, την αρχιτεκτονική, τη φιλοσοφία, τη λογοτεχνία, το θέατρο, τη μουσική και άλλους πολλούς επιστημονικούς κλάδους, συνεχίζει να αποτελεί σημείο αναφοράς ακόμη και 2.500 χρόνια μετά την κατάρρευσή του. Από την άλλη, η Νέα Υόρκη βρισκόμενη σε μια καίρια και προνομιακή θέση αποτελεί μία από τις σημαντικότερες πρωτεύουσες που επηρεάζουν τον σύγχρονο πολιτισμό. Η Νέα Υόρκη ως φυτώριο καλλιτεχνών αλλά και πολυπολιτισμικό μωσαϊκό κατοίκων, διαθέτει ένα μεγάλο και συνεχώς αναπτυσσόμενο δίκτυο από γκαλερί, μουσεία, θέατρα και πλατφόρμες σύγχρονης τέχνης που αντίστοιχό του δύσκολα θα συναντήσει κανείς οπουδήποτε αλλού στον κόσμο. Εξαιτίας αυτής ακριβώς, της πολιτιστικής επιρροής που ασκεί η σύγχρονη Νέα Υόρκη σήμερα, παρομοιάζεται με την Ελλάδα των αρχαίων και κλασσικών χρόνων.

Η έκθεση συνοδεύεται από μία έκδοση που έγραψε και επιμελήθηκε η Μαρία Brito και προλογίζει ο Jeffrey Deitch. Βασισμένος σε αυτές τις συγκρίσεις ανάμεσα στην Αρχαία Ελλάδα και τη Νέα Υόρκη, ο κατάλογος όπως και τα έργα της έκθεσης καταπιάνονται με επίκαιρα και μείζονα ζητήματα με τα οποία έρχεται αντιμέτωπη σήμερα η Νέα Υόρκη – όπως ΛΟΑΤ, σεξουαλικότητα, ναρκωτικά, αστυνομική βία, ταυτότητα του φύλου και φυλές ανθρώπων – μεταξύ άλλων. Ο κατάλογος της έκθεσης *Greek Gotham* είναι διαθέσιμος στο Amazon και σε επιλεγμένα βιβλιοπωλεία στην Ελλάδα και αποτελεί το πρώτο βιβλίο των εκδόσεων ΔΥΟ ΧΩΡΙΑ.

Οι δεκαέξι καλλιτέχνες που συμμετέχουν στην έκθεση *Greek Gotham* είναι: **Assume vivid astro focus, Nina Chanel Abney, Greg Bogin, Mira Dancy, Raul De Nieves, Michael Dotson, Sebastian Errazuriz, Nir Hod, Todd James, Misaki Kawai, KAWS, Robert Lazzarini, Austin Lee, Taylor McKimens, Matthew Palladino, Erik Parker.**

Η ΜΑΡΙΑ ΒΡΙΤΟ είναι απόφοιτη του πανεπιστημίου Χάρβαρντ, κατάγεται από τη Βενεζουέλα και ζει στη Νέα Υόρκη από την ηλικία των 16 ετών. Είναι σύμβουλος τέχνης, επιμελήτρια εκθέσεων, σχεδιάστρια, και συγγραφέας του βιβλίου "Out There" (Pointed Leaf Press, 2016).

Τα Δύο Χωριά ιδρύθηκαν από την ιστορικό τέχνης και επιμελήτρια εκθέσεων Μαρίνα Βρανοπούλου και είναι μια πλατφόρμα σύγχρονης τέχνης και πολιτισμού που εγκαινιάστηκε το 2015 στο νησί της Μυκόνου, στην Ελλάδα. Μέσα από ένα ζωντανό πρόγραμμα εκθέσεων, φιλοξενίας καλλιτεχνών, εκδόσεων, βιβλιοπωλείων στοχεύουν στη συζήτηση, τον πειραματισμό, τη δημιουργικότητα και την ανταλλαγή γνώσεων με το κοινό. Τα Δύο Χωριά ενθαρρύνουν το διάλογο μεταξύ της εγχώριας και της παγκόσμιας σκηνής της σύγχρονης τέχνης, προωθώντας παράλληλα τη διεθνή και σύγχρονη τέχνη σε ένα ευρύτερο κοινό.