



ΜΑΙΑ DJORDJEVIC
I don't know you, but I love you

Η **Maja Djordjevic** (γ. 1990) ανήκει στην πρώτη γενιά παιδιών που μεγάλωσαν σχεδιάζοντας γραφήματα doodles σε υπολογιστή. Ένα doodle είναι ένα απλό σχέδιο που απεικονίζει είτε κάποια συγκεκριμένη παραστατική έννοια, είτε αφηρημένα σχήματα. Τυπικά παραδείγματα doodle αποτελούν τα σκαριφήματα που βρίσκουμε στο περιθώριο των σχολικών τετραδίων. Δημοφιλή είδη doodles αποτελούν φιγούρες από χαρακτήρες κόμιξ, φανταστικά όντα, τοπία, γεωμετρικά σχήματα και μουντζούρες. Τη δεκαετία του '90 εμφανίστηκαν τα πρώτα ψηφιακά doodles σχεδιασμένα από κάποιο λογισμικό πρόγραμμα σε υπολογιστή. Χάρη στις δυνατότητες που προσφέρουν αυτά τα προγράμματα, τα ψηφιακά doodles χαρακτηρίζονται από τα ζωντανά, σχεδόν πλαστικά τους χρώματα (όπως το έντονο ροζ και το τρκουάζ) τα οποία δίνουν περισσότερο συναίσθημα στα σχέδια που απεικονίζουν.

Αυτό που επιτυγχάνει στη ζωγραφική της η Djordjevic είναι να μεταφέρει αυτήν την πλαστικότητα των χρωμάτων καθώς και όλο το συναίσθημα που τα χαρακτηρίζει, σε ζωγραφικά έργα φτιαγμένα με την τεχνική και τη μαεστρία των μεγάλων κλασικών ζωγράφων. Δημιουργεί έργα από λάδι σε καμβά τα οποία όμως, είναι πανομοιότυπα στην αισθητική, και στην απόδοση των συναισθημάτων με τα ψηφιακά doodles που φτιάχνει ως προσχέδια των έργων της.

DIO HORIA
CONTEMPORARY ART PLATFORM
PANAHRA SQUARE 84600 HORA MYKONOS
+30 22890 26429
INFO@DIOHORIA.COM
WWW.DIOHORIA.COM



Η έκθεση ***I do not know you but I love you*** αποτελείται από δύο μέρη. Στον χώρο των ΔΥΟ ΧΩΡΙΩΝ παρουσιάζονται ζωγραφικά έργα που αποτελούν το ημερολόγιο της καλλιτέχνιδας από τη στιγμή που της έγινε η πρόταση να συμμετάσχει στο πρόγραμμα φιλοξενίας των ΔΥΟ ΧΩΡΙΩΝ μέχρι τη στιγμή που έφθασε στη Μύκονο. Τα έργα αυτά είναι αντικατοπτρισμός της φαντασίας της και των συναισθημάτων που την κυριεύαν για την πρόταση που της είχε γίνει. Η Djordjjevic τα σχεδίασε χωρίς να δει και να ερευνήσει καμία εικόνα της Μυκόνου. Στο διαδικτυο παρουσιάζονται doodles της Djordjjevic που είναι αποτέλεσμα της επιτόπιας έρευνας που έκανε μετά την παραμονή της για 1 μήνα στη Μύκονο. Τα doodles αυτά παρουσιάζονται κάτω από τον τίτλο ***Now I know you and I really love you***, στα κοινωνικά δίκτυα όλων των φορέων (καταστήματα, οργανισμοί, μπαρ) που ενέπνευσαν την καλλιτέχνη κατά την παραμονή της στο νησί, καθώς και στην ιστοσελίδα των ΔΥΟ ΧΩΡΙΩΝ.

Η Maja Djordjjevic (γ. 1990, Βελιγράδι) είναι μια νέα ανερχόμενη καλλιτέχνης με βάση το Βελιγράδι, όπου ζει και εργάζεται. Αποφοίτησε από τη Σχολή Καλών Τεχνών (Βελιγράδι) το 2014. Η δουλειά της έχει εκτεθεί στη Σερβία, στο Novisad και στο Stiftung Donauschwabisches Museum, Stuttgart, Karlsruhe, Γερμανία. Κατά τη διάρκεια του 2015 η δουλειά της έχει παρουσιαστεί στην KM8 Gallery, Βελιγράδι και στο Cultural Center of Ribnica, Kraljevo, Σερβία. Η Djordjjevic έχει λάβει το Rista i Beta Vukanović, βραβείο Ζωγραφικής για νέους ζωγράφους, καθώς και το βραβείο σχεδίου από την Σχολή Καλών Τεχνών, Βελιγράδι.