



Περιστροφές της σύγχρονης ζωής



Το έργο «SpiroLoop», του Τζέισον Ρίβοκ.

Η πολιτιστική πλατφόρμα «Δύο Χωριά» φιλοξενεί την ατομική έκθεση του Τζέισον Ρίβοκ (Jason Revok) στον μόνιμο χώρο της γκαλερί, στη Μύκονο, την πρώτη του καλλιτέχνη στην Ελλάδα.

Η έκθεση με τίτλο «Descending» («Κατήφορος») περιλαμβάνει πίνακες ζωγραφικής από τη γνωστή σειρά των σπειρογράφων του καλλιτέχνη και διερευνά τα περιστροφικά μοτίβα των έργων και μέσω αυτών την τρέχουσα πραγματικότητα στην κοινωνία μας.

Ο Ρίβοκ αντιλαμβάνεται την κοινωνία ως σπείρα σε μια φθίνουσα πορεία αναταραχής, που οδηγείται στο χάος. Στα όρια της δημιουργίας και της απώλειας, θεωρεί τον χώρο έναν κύκλο ανάμεσα στη ζωή και τον θάνατο, που επαναλαμβάνεται απεριόριστα, ξανά και ξανά, σε μια ατελείωτη περιδίνηση. Από 17/8 έως 15/9.