

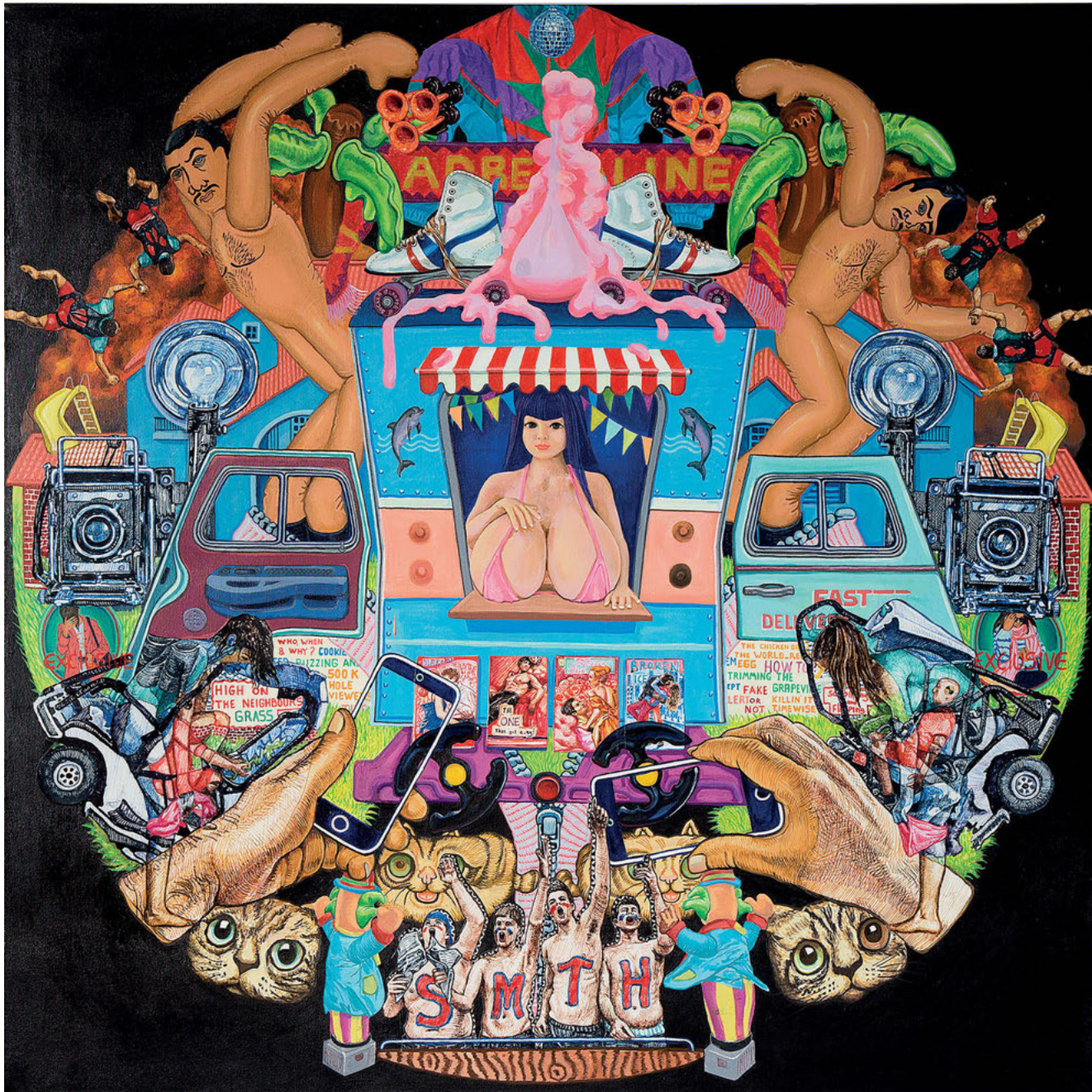
# ΠΑΤΩΝΤΑΣ ΚΟΥΜΠΙΑ

«ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΕΙΣ τα κουμπιά του/της». Πόσες φορές έχετε γίνει αποδέκτης μιας τέτοιας παραίνεσης; Το κουμπί, ως μοχλός πίεσης, ως εντολή, πειρασμός ή και σημείο άμεσης πρόσβασης θα μπορούσε να είναι μία από τις αναγνώσεις πάνω στον ευφάνταστο τίτλο της νέας έκθεσης του Ηλία Καφούρου «Push Buttons». Στη νέα σειρά έργων του θίγει ακόμα πιο ειδικά τα «κουμπιά μας» και τον εθισμό μας στην πληροφορία μέσα από εικόνες απίστευτης πυκνότητας. Στοιχεία από διαφορετικές πηγές (διαδίκτυο, βουδιστικά «μάνταλα», κινηματογράφος, αναγεννησιακή ζωγραφική) ενταγμένα σε παραληρηματικές, κυκλικού σχήματος συνθέσεις, παραπέμποντας σε πλίκτρα βιντεοπαιχνιδιών, μιλούν για την υπερδιέγερση του εγκεφάλου. Τα φαντασμαγορικά ταμπλό μάς σαγηνεύουν και μας υπενθυμίζουν ότι τη χρονιά που πέρασε, εγκλωβισμένοι μπροστά σε μια οθόνη, σταθήκαμε όλο και πιο αδύναμοι να αντισταθούμε στο «πάτημα ενός κουμπιού». ■

## INFO

Έως 15/5, Δύο Χωριά  
Project Space,  
www.diohoria.com

ΡΑΝΤΑΡ



Ο ζωγράφος Ηλίας Καφούρος «περιγράφει» στη νέα του δουλειά την εξάρτησή μας από έναν επινοημένο κόσμο.