



# Art+Culture

WHO'S BEHIND WHAT



## Surrealism in Delos

How can an exhibition question political authority in Western societies? Πώς μπορεί μια έκθεση να αμφισβητήσει την πολιτική εξουσία στις δυτικές κοινωνίες;

GET YOUR ANSWER ON PAGE  
ΔΕΙΤΕ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ

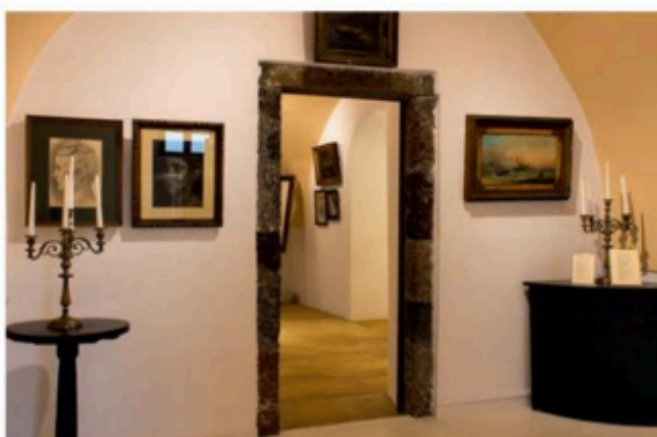
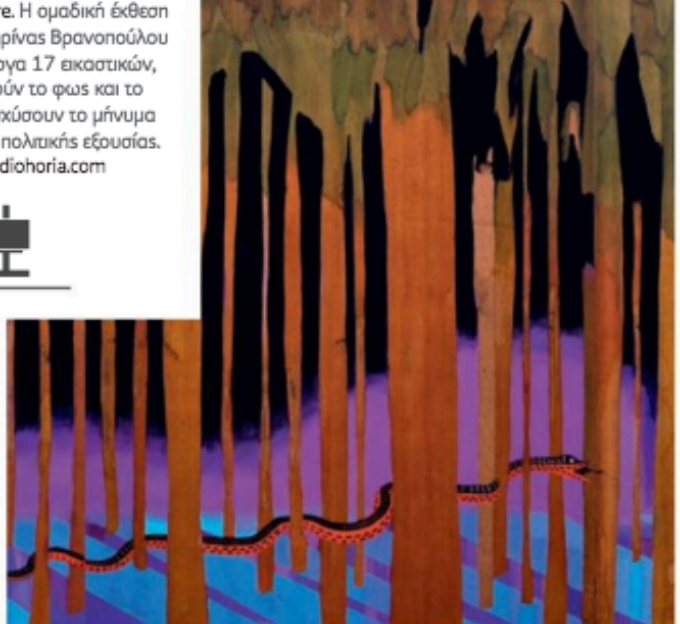
50

Hulda Guzman: The State of Bliss



## DANCING GODDESSES

The collective exhibition curated by Marina Vranopoulou is composed by 17 works of various visual mediums exploiting light and colour in order to intensify the message of questioning the political power. An almost surreal narration in an exhibition focusing on the corrosive relationship between humanity and nature. Η ομαδική έκθεση σε επιμέλεια της Μαρίνας Βρανοπούλου αποτελείται από έργα 17 εικαστικών, που χρησιμοποιούν το φως και το χρώμα για να ενισχύσουν το μήνυμα αμφισβήτησης της πολιτικής εξουσίας. Until 20/7, diohoria.com



## GYZI MEGARON

Thira's Catholic Episcopate has inaugurated a cultural centre in one of the rare, 18th-century preserved historic mansions which belonged to the Venetian Gyzi family. Within the building there is also a museum exhibiting objects which shed light onto the island's history, as well as a cultural venue. Η Καθολική Επισκοπή Θήρας στη Σαντορίνη ίδρυσε πνευματικό κέντρο σε ένα από τα ελάχιστα σωζόμενα ιστορικά αρχοντικά του 18ου αιώνα, που ανήκε στη βενετσιάνικη οικογένεια Γκύζη. Μέσα στο χώρο λειτουργεί μουσείο, στο οποίο εκτίθενται αντικείμενα που φωτίζουν σημαντικές πτυχές της ιστορίας του νησιού, καθώς και πολιτιστικός χώρος (κάναβα). [gyzimegaron.gr](http://gyzimegaron.gr)

