



ΤΕΧΝΕΣ
16.11.2018 | 19:26

Τα Δύο Χωριά φέρνουν τη σύγχρονη τέχνη στον Παρνασσό

Ο Αμερικανός εικαστικός Matthew Palladino στον ιστορικό Φιλολογικό Σύλλογο Παρνασσός



A.V. Team



SHARES

2

A-A⁺



Η πλατφόρμα πολιτισμού Δύο Χωριά συνεχίζοντας τις δράσεις που τα τελευταία χρόνια την έχουν καταστήσει ως μία από τις πιο ενεργές νησίδες πολιτισμού στην Ελλάδα, έρχεται από τη Μύκονο στην Αθήνα και στον Φιλολογικό Σύλλογο Παρνασσός, για να παρουσιάσει μια σειρά από εικαστικές δημιουργίες. Η πολιτισμική πλατφόρμα της Μυκόνου, κατεβαίνει στην πρωτεύουσα για να συμβάλλει και αυτή με τον τρόπο της στη διάδραση μεταξύ της τέχνης και της κοινωνίας, όπως ακριβώς συμβαίνει άλλωστε και αυτές της μέρες στην όη Μπιεναλέ της Αθήνας, που φιλοξενείται σε τέσσερα εμβληματικά κτίρια της Σταδίου, σε συνεργασία με το πολιτιστικό οργανισμό NEON. Η σειρά από δράσεις ξεκινάει με την παρουσίαση του έργου του καλλιτέχνη Matthew Palladino.

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ

Media 09:41

Τέλος και από τη Νοβα το Mega (εικόνα)



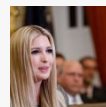
Υγεία 09:33

Υπνος με ανοικτά μάτια: συμβαίνει πραγματικά;



Κόσμος 09:30

Washington Post: Η Ιβάνκα Τραμπ χρησιμοποίησε ιδιωτικό mail για κυβερνητικές υποθέσεις



Ελλάδα 09:23

ATHENS
102.5
VOICE

To Soundtrack
της Πόλης



ΑΚΟΥΣΤΕ ΕΔΩ LIVE



μεταναστών

Τεχνολογία 09:13

Το 5G σχεδιάστηκε για την μείωση του πληθυσμού;



Κόσμος 09:11

Επίθεση με μαχαίρι έξω από αστυνομικό τμήμα στις



Το πρόγραμμα των Δύο Χωριών στον Φιλολογικό Σύλλογο Παρνασσός περιλαμβάνει δύο εκθέσεις σύγχρονης τέχνης. Η πρώτη, που ξεκινά στις 28 Νοεμβρίου 2018, είναι μία ατομική έκθεση του Αμερικανού, φιλέλληνα καλλιτέχνη Matthew Palladino. Η δεύτερη έκθεση θα γίνει τον Φεβρουάριο και θα είναι μία ομαδική έκθεση Ελλήνων καλλιτεχνών με έργα που θα εκτίθενται δίπλα -και σε διάλογο- με έργα της συλλογής του φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός.

Η έκθεση του Matthew Palladino, «Ουροβόρος»

ΣΧΕΤΙΚΑ



Τα πρώτα χιόνια στον Παρνασσό (εικόνες, video)

Τα Δύο Χωριά βρίσκονται στην ευχάριστη θέση να φιλοξενήσουν τη δεύτερη ατομική έκθεση του Αμερικανού καλλιτέχνη Matthew Palladino που θα λάβει χώρα στον Φιλολογικό Σύλλογο Παρνασσός.

ATHENS
102.5
VOICETo Soundtrack
της Πόλης



θυμίζουν αρχαίες μετόπες. Το περιεχόμενο των μετοπών αλληλοσχετίζεται θεματικά, έτσι ώστε, το σύνολο των μεμονωμένων σκηνών που απεικονίζουν να σχηματίζει μια γενικότερη εικόνα κάποιου ιστορικού ή μυθικού γεγονότος της σύγχρονης πραγματικότητας.

ΣΧΕΤΙΚΑ



Η γκαλερί Ευριπίδης υποστηρίζει το «Start» νέων καλλιτεχνών



Ο Palladino ξεκίνησε μελετώντας θραύσματα πάνω σε μετόπες αρχαίων ναών και συνέχισε με τη μετατροπή αρχαίων θεμάτων και συμβόλων στη σύγχρονη μορφή τους, όπως έχουν διαμορφωθεί σήμερα στη



γλυπτικών ανάγλυφων σε μέσο σύγχρονης ζωγραφικής. Για την κατασκευή των έργων που παρουσιάζονται, χρησιμοποιεί μεθόδους τελευταίας τεχνολογίας, συμπεριλαμβανομένης της 3D σχεδίασης και της προσθετικής κατασκευής. Την ίδια στιγμή, για τη δημιουργία μέρους των έργων αυτών (συγκεκριμένα για τη δομή των ανάγλυφων και τις τρισδιάστατες μορφές) απαιτούνται υψηλά επίπεδα χειροτεχνίας και παραδοσιακές μέθοδοι ζωγραφικής με το χέρι.

Αυτό το υβρίδιο παλαιών και νέων δημιουργικών πρακτικών, καθώς και η αντικατάσταση παλαιότερων συμβόλων με σύγχρονα, είναι στοιχεία που ενέπνευσαν και τα Δύο Χωριά να παρουσιάσουν την έκθεση Ουροβόρος στον Φιλολογικό Σύλλογο Παρνασσός.

Λίγα λόγια για τον καλλιτέχνη

Ο Matthew Palladino ζει και εργάζεται στο Μπρούκλιν της Νέας Υόρκης. Γεννήθηκε το 1985 στο Σαν Φρανσίσκο. Σπούδασε ζωγραφική στο πανεπιστήμιο της Καλιφόρνια. Έργα του βρίσκονται στη μόνιμη συλλογή του Μουσείου Whitney Museum της Νέας Υόρκης. Έχει παρουσιάσει ατομικές εκθέσεις στην γκαλερί Nanzuka, Χονγ - Κονγκ (2017), στην γκαλερί Retrospective, Νέα Υόρκη (2015) και στην γκαλερί Garth Greenan, Νέα Υόρκη (2014), ανάμεσα σε άλλες. Για τη δουλειά του έχουν δημοσιευτεί αφιερώματα και κριτικές στα New York Times, Art Forum, Juxtapoz.



ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ

Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός: Ο αρχαιότερος πολιτιστικός σύλλογος της Αθήνας

Ιδρύθηκε το 1865 στην Αθήνα από τα τέσσερα παιδιά του Λάμπρου, με σκοπό την ηθική βελτίωση του λαού μέσα από τις επιστήμες. Σύντομα ο σύλλογος απέκτησε ακαδημαϊκή «Ακαδημία» που

ATHENS
102.5
VOICE

To Soundtrack
της Πόλης



πλατείας Αγίου Γεωργίου Καρύτση. Διαθέτει αξιόλογη βιβλιοθήκη, καθώς και πινακοθήκη με 250 έργα Ελλήνων ζωγράφων.



X



Δύο Χωριά: Μια όαση πολιτισμού από το 2015

Η πολιτιστική πλατφόρμα Δύο Χωριά ιδρύθηκε το 2015 από την ιστορικό τέχνης Μαρίνα Βρανοπούλου. Τα Δύο Χωριά είναι μία γκαλερί και πλατφόρμα πολιτισμού. Στην πραγματικότητα είναι ένα πεδίο διαρκώς μεταβαλλόμενο, μια νομαδική αποικία καλλιτεχνικής έκφρασης και δημιουργίας, μια πλατφόρμα πολιτιστικής παραγωγής με ελληνικές ρίζες και διεθνή κατεύθυνση. Τα Δύο Χωριά είναι ένα δίπατο κυκλαδίτικο νεοκλασικό κι ο κήπος του, είναι οι καλλιτέχνες πίσω απ' τις πόρτες του, είναι το πρόγραμμα φιλοξενίας κι οι εκθέσεις του, οι μελέτες κι οι εκδόσεις του. Κι ύστερα δεν είναι τίποτα απ' όλα αυτά, γιατί μετασχηματίζεται ξανά σε νέα κτήρια και τόπους, νέα καλούπια, νέα έργα και θεματικές.