

Έμπνευση (<http://www.andro.gr/empneusi/>)

Τέχνες (<http://www.andro.gr/empneusi/texnes/>)

Todd James: Από τα γκράφιτι του μετρό της Νέας Υόρκης, στη Μύκονο

13.06.2018

Ο 49χρονος Αμερικανός εικαστικός επισκέπτεται το Νησί των Ανέμων και τον χώρο τέχνης Δύο Χωριά, παρουσιάζοντας από τις 15 Ιουνίου την έκθεση «The Gods Are Smiling On Us».



Φροίξος Φυντινίδης
(<http://www.andro.gr/author/2/>)



Ο Todd James παρουσιάζει στα Δύο Χωριά την έκθεση «The Gods Are Smiling On Us». (Φωτογραφία: glltn.com (<https://glltn.com>))

«Όταν ήμουν μικρός αυτό που ήθελα να γίνω όταν μεγαλώσω ήταν δεινόσαυρος. Μετά σκέφτηκα ότι θα μου άρεσε να γίνω κομίστας, ενώ στην πορεία είπα ότι θα ήθελα απλά να ασχοληθώ με την τέχνη. Μπορείς να πεις ότι τα κατάφερα». Αυτό είχε πει πριν από λίγο καιρό σε μια συνέντευξη του ο Todd James, ένας καλλιτέχνης που φημίζεται για τους σατιρικούς πίνακές του, αλλά και τα πολύπλοκα μηνύματα που περνάει μέσα από τα έργα του. Έργα που θα έχουν την ευκαιρία να δουν από τις 15 Ιουνίου όσοι επισκεφθούν τον χώρο τέχνης Δύο Χωριά, καθώς εκεί θα παρουσιάσει την πρώτη ατομική του έκθεση στη χώρα μας με τίτλο *The Gods Are Smiling On Us*.



Ο James πέρασε δύο εβδομάδες στη Μύκονο, όπου εμπνεύστηκε τα έργα της έκθεσης.

Ο Todd James γεννήθηκε το 1969 στη Νέα Υόρκη και από νωρίς οι δρόμοι της πόλης έγιναν το «σχολείο» του για να μπει στον κόσμο της τέχνης. Αυτοβαπτίστηκε REAS προτού καν ενηλικιωθεί και ξεκίνησε να κάνει γκράφιτι στο μετρό της ΝΥ. Αυτά τα γκράφιτι ήταν τράβηξαν το ενδιαφέρον των Beastie Boys οι οποίοι το 1987 του ζήτησαν να τους σχεδιάσει το logo Brooklyn Dust Elephant. Το σχέδιό του γνώρισε μεγάλη επιτυχία και ένας νέος κόσμος άνοιξε μπροστά του.

Ένα χρόνο αργότερα σχεδίασε το logo για το περιοδικό *The Source*, συνεργάστηκε με μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα της μουσικής βιομηχανίας, όπως οι Mobb Deep, Red Man, Eminem, Kid Rock, ενώ δουλειά του επέλεξε και ο Iggy Pop για το εξώφυλλο του άλμπουμ του *Beat 'Em Up*.

Ωστόσο οι δρόμοι δεν μπορούσαν να κρατήσουν πλέον τον James που η φήμη του ολοένα και μεγάλωνε. Στις αρχές των 00s θα παρουσιάσει στον χώρο τέχνης Deitch Projects της Νέας Υόρκης την έκθεση *Street Market*, η οποία θα ταξιδέψει το 2001 έως τη Μπιενάλε της Βενετίας. Πλέον έργα του βρίσκονται στα μεγαλύτερα μουσεία και γκαλερί του πλανήτη, όπως στα Tate Liverpool, Yerba Buena Center for the Arts στο Σαν Φρανσίσκο και Institute of Contemporary Arts στη Φιλαδέλφεια.

Και τώρα ήρθε η στιγμή για την πρώτη του καλλιτεχνική επίσκεψη στην Ελλάδα. Από τις 15 Ιουνίου ο χώρος τέχνης Δύο Χωριά στη Μύκονο παρουσιάζει την έκθεση *The Gods Are Smiling On Us*, η οποία περιλαμβάνει 9 νέους πίνακες και 12 νέα σχέδια, εμπνευσμένα από την 15θήμερη παραμονή του James στο Νησί των Ανέμων.

//Περισσότερες πληροφορίες για την έκθεση *The Gods Are Smiling On Us* θα βρείτε εδώ (<http://www.diohoria.com/>).

Διαβάστε ακόμα: «Επικίνδυνες Σχέσεις», 30 χρόνια αποπλάνησης, ηδονής και εξουσίας (<http://www.andro.gr/empneusi/dangerous-liaisons/>)



Στην έκθεση παρουσιάζεται μία νέα σειρά έργων εμπνευσμένη και με σαφείς αναφορές στην αρχιτεκτονική, τα τοπία και τα χρώματα της Μυκόνου.

 Share on Facebook (<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http://www.andro.gr/empneusi/todd-james/>) Follow us:

Like 44K

ΣΧΕΤΙΚΑ
ΛΡΘΡΑ:

Εσύ πώς αντιδράς όταν βλέπεις ποδόσφαιρο;

Εάν συνεχίσετε να χρησιμοποιείτε την ιστοσελίδα, συμφωνείτε με τη χρήση των cookies. [περισσότερα \(http://www.andro.gr/oroi-xrasis/\)](http://www.andro.gr/oroi-xrasis/)

Αποδοχή