

/ Θ Τέχνες

ΕΓΚΑΙΝΙΑ

ΝΕΑ

ΣΥΝΕΝΤΕΞΙΣ

ΑΡΩΡΑ

VIDEO

REVIEWS



CULTURENOW / 29-11-2019 / 11:02

I Am Always A Different Person: Έκθεση της Maja Djordjevic στα Δύο χωριά

ΔΕΣ 2 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ



Η γκαλερί Δύο Χωριά παρουσιάζει την ατομική έκθεση της Maja Djordjevic [Μάγια Τζόρτζεβιτς] με τίτλο 'I Am Always A Different Person' [Έμαια Πάντα Ένας Διαφορετικός Άνθρωπος] στην Αθήνα.

CULTURENOW



Πρόκειται για την πρώτη ατομική έκθεση της εικαστικού στην Αθήνα, που ολοκληρώνει την παραμονή της για δύο μήνες στη χώρα μας, στο πλαίσιο του Προγράμματος Φιλοξενίας των Δύο Χωριών. Η έκθεση εγκαινιάζεται την Παρασκευή 29 Νοεμβρίου στις 20:00, παρουσία της εικαστικού. Στην καλλιτεχνική της πρακτική η Maja Djordjevic δημιουργεί ζωγραφικά και γλυπτικά έργα συνδυάζοντας λαδομπογλές και εμαγιέ, για να αφηγηθεί προσωπικές ιστορίες δικές της και άλλων. Η πρακτική της ξεκίνησε το 2014 όταν αποφάσισε να αντιγράψει τα σχήματα και τα χρώματα των 'γρήγορων σχεδίων' (doodles) που σχεδιάζει κανείς όταν ζωγραφίζει σε καλλιτεχνικά προγράμματα στον υπολογιστή.

Από τότε αυτή γίνεται η κυρίαρχη εικαστική της γραφή. Φορμαλιστικά τα έργα της μοιάζουν απλοϊκά. Εν μέρῃ είναι απεικονιστικά και σε άλλα μέρη σχηματίζουν τυχαίες αφρορημένες γραμμές. Τεχνικά είναι προκλητικά δύσκολες συνθέσεις που δημιουργούνται με πολλές στρώσεις εμαγιέ, χωρίς την χρήση τανίας ή προτζέκτορα.

Για την πρώτη της μεγάλη έκθεση, που έγινε στο πλαίσιο του προγράμματος φιλοξενίας των Δύο Χωριών στη Μύκονο το 2015, η Djordjevic ακολούθησε αγνώστους στο νησί των ανέμων, καταγράφοντας την παραμονή τους με τη χρήση 'γρήγορων σχεδίων' (doodles) και ζωγραφικών αποτυπώσεων. Μετά, ζωγράφισε τον εαυτό της να ζει τις εμπειρίες των υποκειμένων της. Ο συνδυασμός της ηδονοβλεψίας, της προσωπογραφίας και της δημόσιας αποκάλυψης ιδιωτικών στιγμών, τη συνοδεύουν από τότε σε όλα τα επακόλουθα έργα της. Ένα ξανθό κορίτσι (η καλλιτέχνης είναι η ίδια ξανθιά), συνήθως γυμνό, για να μοιάζει αναπτυγμένο και όχι παιδάκι δημιουργείται.

Για τα επόμενα πέντε χρόνια η Djordjevic παρουσιάζει τον εαυτό της σε διάφορες καταστάσεις που συγκεντρώνει, ακολουθώντας διηγήσεις άλλων και τοποθετώντας την ίδια στη θέση των αφηγητών της. Η καλλιτέχνης χρησιμοποιεί τη ζωγραφική για να καταλάβει πώς θα αντιδρούσε η ίδια αν οι ιστορίες αυτές συνέβαιναν σε αυτήν.

Για την έκθεση 'I Am Always a Different Person', η Djordjevic χρησιμοποιεί τη δική της τρέχουσα συναίσθηματική εμπειρία σαν θεματικό αντικείμενο. Η Djordjevic είναι ερωτευμένη και μαζί της είναι και η ξανθιά έτερον εγώ της. Ο έρωτας της δεν είναι ρομαντικός, είναι ρεαλιστικός. Το ερωτικό συναίσθημα που βιώνει της έχει αλλάξει την καθημερινότητα της και απαιτεί από την ίδια να κάνει συνεχείς προσπάθειες και ελγυμούς για να διατηρηθεί. Ασταθής αρχαίοι ελληνικοί κίονες και βαράκια γυμναστικής που απεικονίζονται στα έργα, σηματοδοτούν τις προσπάθειες αυτές.

Το κεντρικό έργο της έκθεσης που φέρει τον ομώνυμο τίτλο 'I Am Always a Different Person' απεικονίζει το κορίτσι της Djordjevic να έχει το κεφάλι του ανάποδα και να το κρατάει στο χέρι. Πιθανώς το έργο ενεργεί σαν μία απεικόνιση του έρωτα ως ένα επικλήνυντο συναίσθημα που είναι αιχμηρό και από το οποίο μπορείς να πληγωθείς - και για αυτό και δεν το αισθάνεται σαν τίποτα άλλο στη γη. Άλλα έργα της έκθεσης, όπως τα δύο μεγάλα γλυπτά που δείχνουν ένα ζευγάρι που φλερτάρει προσφέροντας λουλούδια ο ένας στον άλλον, επικεντρώνονται σε θέματα απουσίας και επιθυμίας στην προσωπική της σχέση.

Τέλος, για την έκθεση, η Djordjevic δημιούργησε μία σειρά μικρών σε μέγεθος, πορτραίτων γυναικών σε διαφορετικές συναίσθηματικές καταστάσεις, που δείχνουν είτε να γελούν, είτε να ουρλιάζουν, ανάλογα με την ανάγνωση του κάθε έργου από τον θεατή τους. Μερικά από αυτά τα πορτραίτα, έχουν κάποιες απλοϊκές ημερολογιακές καταγραφές τις οποίες έχει σημειώσει η καλλιτέχνης στο ημερολόγιο της τον τελευταίο χρόνο. Όλα αυτά τα κείμενα έχουν μεταφερθεί αυτούσια επάνω στα πορτραίτα και γ' αυτό και σε μερικά, υπάρχουν εμφανή γραμματικά και ορθογραφικά λάθη που η Djordjevic μιλας και τα αγγλικά δεν είναι η μητρική της γλώσσα, κατέγραψε λανθασμένα.

Στην έκθεση 'I Am Always A Different Person' η Maja Djordjevic καλεί τον θεατή να νιώσει, να αντιληφθεί και να απολαύσει τη συμπεριφορά που οικειοποιείται όταν ζει δικές του ιστορίες αγάπης —να κατανοήσει τον ενθουσιασμό, τον φόρο και την παροδικότητα αντίστοιχων συναίσθημάτων— και να τ' αναγνωρίσει ως δοκιμασίες της ζωής που μπορούν να αποκαλύψουν τη μαγεία της ανθρώπινης ύπαρξης. Τέλος, μέσα από τη ζωγραφική απεικόνιση των δοκιμασίων και των προσαρμογών που απαιτεί ένας έρωτας, η Djordjevic επιθυμεί να μιλήσει για τη συνεχή προσπάθεια και την ευελιξία που απαιτείται για την αντιμετώπιση όλων των προκλήσεων της ζωής.

