

“I Am Always A Different Person”: Έκθεση της Maja Djordjevic στην γκαλερί Δύο Χωριά

Η έκθεση εγκαινιάστηκε την Παρασκευή 29 Νοεμβρίου, παρουσία της εικαστικού.

10/12/2019



Maja Djordjevic, *You Are The Best of My Love - I Love To Love You*, 2019, Oil and Enamel on Canvas, 80 x 60 x 3 cm (40 x 30 x 3cm each)

**Η ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΜΑJA DJORDJEVIC
ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ ΚΑΙ ΜΑΖΙ ΤΟΥ ΟΛΕΣ
ΤΙΣ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ.**

Η γκαλερί Δύο Χωριά φιλοξενεί την ατομική έκθεση της Maja Djordjevic [Μάγια Τζόρτζεβιτς] με τίτλο 'I Am Always A Different Person' [Είμαι Πάντα Ένας Διαφορετικός Άνθρωπος] στην Αθήνα. Πρόκειται για την πρώτη ατομική έκθεση της εικαστικού στην Αθήνα, που ολοκληρώνει την παραμονή της για δύο μήνες στη χώρα μας, στο πλαίσιο του Προγράμματος Φιλοξενίας των Δύο Χωριών.

Who is Who

Η **Maja Djordjevic** (γ. 1990, στο Βελιγράδι) ζει και εργάζεται στο Βελιγράδι και στο Λονδίνο. Αποφοίτησε από τη Σχολή Κάλων Τεχνών του Βελιγραδιού. Μόνο τον τελευταίο χρόνο έχει συμμετάσχει στην ομαδική έκθεση Look at This που οργάνωσε η Skip Gallery στο Λονδίνο, το πρότζεκτ Nothing to Wear στο πολυκατάστημα Selfridges στο Λονδίνο το 2019, στην ομαδική έκθεση Digital Pop που επιμελήθηκε ο Sasha Bogojen με τον Mark Chalmers στο The Garage στο Άμστερνταμ 2019, στην ομαδική έκθεση Malmo Sessions στη γκαλερί Carl Kostyal στο Μαλμο, Σουηδία, 27ο Σαλόνι Τέχνης του Βελιγραδιού, στην έκθεση Be Yourselfie με επιμελήτη τον Peter Brence, έχει κάνει ατομική έκθεση στην The Hole gallery στη Νέα Υόρκη και έχει δημοσιευτεί η δουλειά της στο Juxtapoz magazine.

Η Djordjevic έχει κερδίσει δυο βραβεία για τη ζωγραφική της πρακτική, το πρώτο είναι το Ristai Beta Vukanonici και το δεύτερο είναι το ανώτατο βραβείο της Σχολής Κάλων Τεχνών του Βελιγραδιού.



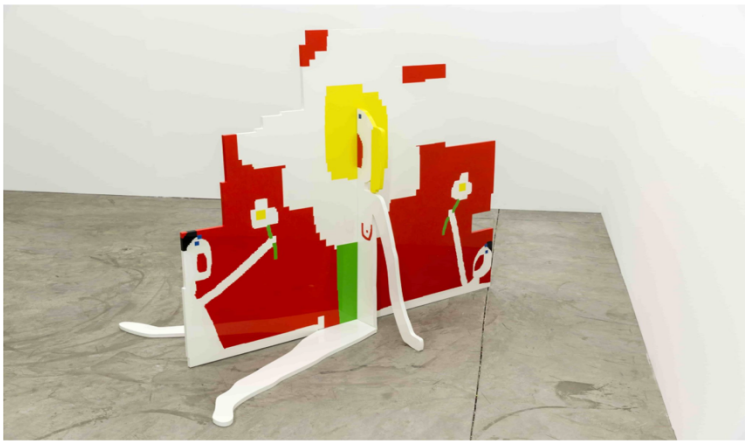
Για τα επόμενα πέντε χρόνια η Djordjevic παρουσιάζει τον εαυτό της σε διάφορες καταστάσεις που συγκεντρώνει, ακολουθώντας διηγήσεις άλλων και τοποθετώντας την ίδια στη θέση των αφηγητών της. Η καλλιτέχνης χρησιμοποιεί τη ζωγραφική για να καταλάβει πώς θα αντιδρούσε η ίδια αν οι ιστορίες αυτές συνέβαιναν σε αυτήν.



Λίγα λόγια για την έκθεση

Για την έκθεση 'I Am Always a Different Person', η Djordjjevic χρησιμοποιεί τη δική της τρέχουσα συναισθηματική εμπειρία σαν θεματικό αντικείμενο. Η Djordjjevic είναι ερωτευμένη και μαζί της είναι και η ξανθιά έτερον εγώ της. Ο έρωτας της δεν είναι ρομαντικός, είναι ρεαλιστικός. Το ερωτικό συναίσθημα που βιώνει της έχει αλλάξει την καθημερινότητα της και απαιτεί από την ίδια να κάνει συνεχείς προσπάθειες και ελιγμούς για να διατηρηθεί. Ασταθής αρχαίοι ελληνικοί κίονες και βαράκια γυμναστικής που απεικονίζονται στα έργα, σηματοδοτούν τις προσπάθειες αυτές.

Το κεντρικό έργο της έκθεσης που φέρει τον ομώνυμο τίτλο 'I Am Always a Different Person' απεικονίζει το κορίτσι της Djordjjevic να έχει το κεφάλι του ανάποδα και να το κρατάει στο χέρι. Πιθανώς το έργο ενεργεί σαν μία απεικόνιση του έρωτα ως ένα επικίνδυνο συναίσθημα που είναι αιχμηρό και από το οποίο μπορείς να πληγωθείς- και για αυτό και δεν το αισθάνεται σαν τίποτα άλλο στη γη. Άλλα έργα της έκθεσης, όπως τα δύο μεγάλα γλυπτά που δείχνουν ένα ζευγάρι που φλερτάρει προσφέροντας λουλούδια ο ένας στον άλλον, επικεντρώνονται σε θέματα απουσίας και επιθυμίας στην προσωπική της σχέση.



Maja Djordjjevic, I Am Her, 2019, Oil and Enamel on MDF wood, 160 x 140 x 108 cm, λεπτομέρεια

Τέλος, για την έκθεση, η Djordjjevic δημιούργησε μία σειρά μικρών σε μέγεθος, πορτραίτων γυναικών σε διαφορετικές συναισθηματικές καταστάσεις, που δείχνουν είτε να γελούν, είτε να ουρλιάζουν, ανάλογα με την ανάγνωση του κάθε έργου από τον θεατή τους. Μερικά από αυτά τα πορτραίτα, έχουν κάποιες απλοϊκές ημερολογιακές καταγραφές τις οποίες έχει σημειώσει η καλλιτέχνης στο ημερολόγιό της τον τελευταίο χρόνο.

Όλα αυτά τα κείμενα έχουν μεταφερθεί αυτούσια επάνω στα πορτραίτα και γι' αυτό και σε μερικά, υπάρχουν εμφανή γραμματικά και ορθογραφικά λάθη που η Djordjjevic μιας και τα αγγλικά δεν είναι η μητρική της γλώσσα, κατέγραψε λανθασμένα.

Στην έκθεση 'I Am Always A Different Person' η Maja Djordjjevic καλεί τον θεατή να νιώσει, να αντιληφθεί και να απολαύσει τη συμπεριφορά που οικειοποιείται όταν ζει δικές του ιστορίες αγάπης —να κατανοήσει τον ενθουσιασμό, τον φόβο και την παροδικότητα αντίστοιχων συναισθημάτων— και να τ' αναγνωρίσει ως δοκιμασίες της ζωής που μπορούν να αποκαλύψουν τη μαγεία της ανθρώπινης ύπαρξης.

Τέλος, μέσα από τη ζωγραφική απεικόνιση των δοκιμασιών και των προσαρμογών που απαιτεί ένας έρωτας, η Djordjjevic επιθυμεί να μιλήσει για τη συνεχή προσπάθεια και την ευελιξία που απαιτείται για την αντιμετώπιση όλων των προκλήσεων της ζωής.





Maja Djordjevic, *I'm Always a Different Person*, εξωτερική άποψη εγκατάστασης

Λίγα λόγια για την γκαλερί

Τα Δύο Χωριά είναι μια γκαλερί σύγχρονης τέχνης και πολιτισμού που ιδρύθηκε το 2015. Επιδιώκει πάντα να βρίσκεται στην αιχμή του πολιτιστικού πειραματισμού στην Ελλάδα και στον κόσμο, εκπροσωπώντας νέους, ανερχόμενους καλλιτέχνες από μικρές περιφερειακές χώρες.

Την ίδια στιγμή, τα Δύο Χωριά οργανώνουν ένα διεθνές πρόγραμμα φιλοξενίας καλλιτεχνών, διοργανώνουν ομαδικές εκθέσεις και εκδίδουν καταλόγους με καταξιωμένους και ανερχόμενους καλλιτέχνες που δεν έχουν εκθέσει στην Ελλάδα. Η γκαλερί έχει έδρα τη Μύκονο.

Τα Δύο Χωριά στην Αθήνα είναι ο τρίτος pop up σταθμός της πλατφόρμας Δύο Χωριά στην Αθήνα. Μετά από μία σειρά εκθέσεων στο κέντρο της Αθήνας τα προηγούμενα χρόνια, το Δύο Χωριά μετοικούν φέτος από τη Μύκονο στα προάστια της Αθήνας και συγκεκριμένα στην περιοχή του Νέου Ψυχικού.