



***Για το Ελληνικό Δελτίο Τύπου, παρακαλούμε μεταβείτε παρακάτω**

PLAGUES

Dora Economou

Dio Horia presents *Plagues*, a solo exhibition by **Dora Economou**. The exhibition will run from **June 20 to September 5, 2026**.

“Something Old, something new, something borrowed, something blue”:
Victorian rhyme to endorse the new Mutual Agreement. Well, that went well.
I had collected the large pumice stones ten years ago from Gyali. A month ago
when I was in Nisyros, Gyali looked half its size. Grouch grouch, we ate it. The
Horror... The Horror..., Kurtz’s last words in Heart of Darkness (and Brando’s in
Apocalypse Now!).

I cut a sheet of lead with scissors into strips and wove them. Lead, like cardboard,
belongs to the materials I like to call “elephants.” Soft and heavy, they collapse
under their own weight. The elephant in the room. Vlassis.

Two years ago, in the same exact space, I had presented you with giant palm
leaves made of corrugated cardboard. My new obsession is “vagia”, that is, crafts
made with palm leaves or coconut leaves (depending on the latitude and
longitude), or, in my case, strips of corrugated cardboard. A Bright New World of
YouTube tutorials, hands and symbols to borrow from. Plagues. The herds will
die and swarms of locusts will finish off what is left.

Once when I was in Australia, I had made the Dead Anthropologist’s blue
backpack. Better Luck Next Time!

D.E



ΠΛΗΓΕΣ

Dora Economou

Τα **Δύο Χωριά** παρουσιάζουν το **ΠΛΗΓΕΣ**, την επερχόμενη ατομική έκθεση της **Dora Economou**. Η έκθεση θα διαρκέσει από τις **20 Ιουνίου έως τις 5 Σεπτεμβρίου 2026**.

Εγκαίνια: 20 Ιουνίου, 12:00 - 18:00.

“Κάτι παλιό, κάτι καινούργιο, κάτι δανεικό, κάτι μπλε”: Βικτωριανό ξόρκι για την επιτυχία της νέας Σύμπραξης. Καλά πήγε αυτό!
Τις μεγάλες ελαφρόπετρες, τις είχα μαζέψει πριν από δέκα χρόνια απ’ το Γυαλί. Πριν από έναν μήνα που ήμουν στη Νίσυρο, το Γυαλί το είδα μισό. Γρούτσου γρούτσου, το φάγαμε. The Horror... The Horror..., τα τελευταία λόγια του Κούρτς στην Καρδιά του Σκότους (και του Μπράντο στο Αποκάλυψη, Τώρα!). Έκοψα μ’ ένα ψαλίδι ένα φύλλο μολύβι σε λωρίδες για να το πλέξω. Το μολύβι, όπως και το χαρτόνι, ανήκουν στα υλικά που μ’ αρέσει να αποκαλώ “ελέφαντες”. Μαλακά και βαριά, δυσκολεύονται να υποστηρίξουν το ίδιο τους το βάρος. Ελέφαντας στο δωμάτιο. Βλάσσης.
Πριν από δύο χρόνια, στον ίδιο ακριβώς χώρο, είχα παρουσιάσει γιγαντόμορφα φοινικόφυλλα από οντουλέ χαρτόνι. Το καινούργιο μου κόλλημα είναι τα «βάγια», δηλαδή χειροτεχνία με φοινικόφυλλα ή φύλλα καρύδας (αναλόγως το γεωγραφικό μήκος και πλάτος), ή στη δική μου περίπτωση, λωρίδες από χαρτόνι οντουλέ. Ένας Υπέροχος Καινούργιος Κόσμος από YouTube tutorials, χέρια, σύμβολα για να δανειστώ. Πληγές. Τα κοπάδια θα ψοφήσουν και τα σμήνη από ακρίδες θα αποτελειώσουν ό,τι περίσσεψε.
Κάποτε που βρέθηκα στην Αυστραλία, είχα φτιάξει το μπλε μπακπακ του Νεκρού Ανθρωπολόγου. Better Luck Next Time!

D.E