



ALLY ROSENBERG | MUSCLE MEMORY

True Myths of Ego and Masculinity

Dio Horia Gallery is happy to present Ally Rosenberg's 'Muscle Memory', the artist's second solo exhibition with the gallery, on view at our Acropolis space April 06 – May 11, 2024. Published on the occasion, an anthology of the artist's short story-poems, is being released in conjunction with the show.

The exhibition highlights a meticulously curated array of Rosenberg's newest sculptural works. In 'Muscle Memory,' the artist, who joined the gallery's residency program in 2022, ventures into the intricate realms of human consciousness, inviting contemplation and a hint of playful defiance against traditional masculine values.

For the artist, "when an action is repeated frequently enough, it starts to bypass conscious thought. We call this Muscle Memory. Where habit becomes encoded into second nature, embedded as a feature of the self; where behaviours are seemingly woven into the muscle fibres of our limbs.

The ego consists of countless personal narratives that play over and over like childhood movies on repeat. Scripts are recited by heart, until the semantics of each word dissolve and only phonetics and unexamined moral values remain. Family folklores merge, reinforcing a set of amalgamated memories that fix a grasp on who we are."

Focused on sculpture and installation, Ally Rosenberg's art takes a whimsical approach to exploring the human form through cutting and shaping familiar materials and textures, revealing a dynamic relationship between image and object. Reflecting on the inscription of personal and trans-generational narratives onto our physical selves, this body of work grapples with the multifaceted connections—material, virtual, emotional, and structural—between body, memory and myth.

Rosenberg's background in neuroscience significantly informs his choice of materials, as he skilfully integrates them to represent the perplexities of human consciousness. The marriage of domestic materials with both traditional and cutting-edge processes allows him to articulate profound insights into consciousness and human cognition. The deliberate selection and manipulation of materials become a means through which Rosenberg communicates his exploration of the essence of experience.

As for him - me - not one cell of that fourteen year old flesh still exists. Every fibre of muscle and gristle that makes up my larynx has been regenerated several times over. But what sticky residue of our dead selves remains smeared on the psyches of others? What responsibility do we have for the mess we made when we were clumsily forming? (Ally Rosenberg, Sorries, 2024)

DIO HORIA GALLERY
ATHENS, GREECE
+30 210 6714827
INFO@DIOHORIA.COM
WWW.DIOHORIA.COM



Short Bio

— **Ally Rosenberg** (b. 1991, Manchester, UK) has received a BFA from Central St. Martins following with an MSc in cognitive neuroscience at UCL and a residency at Harvard's neuro-imaging lab. Rosenberg has participated in solo and group exhibitions internationally. Solo exhibitions include 'Long Shadows', Dio Horia Gallery, Athens; 'On Solid Ground', Bomb Factory Foundation, London. Selected group exhibitions include: 'A Vibrant Sanctuary', UNTITLED 2023, Dio Horia Gallery, Miami, '2 For 1' Curated by Thorp Stavri & HAZE, Hypha Studios, London, UK; 'WINK WINK' at The Whitaker Museum & Gallery, Rossendale; 'Saucisson', Shtager Gallery, London, UK; 'The Sound of a Falling Tree', Tuesday to Friday (Curated by Liam Fallon), Valencia; 'Come Out and Play', Beers Gallery, London; 'Better Go South', Studio Berkheim, Stuttgart; 'The Factory', Skip Gallery, Thorp Stavri, London; 'The Fiction', Gallery Func, Shanghai; 'Noises From the Closet', The Flat - Massimo Carasi, Milan; 'Bums', Dio Horia Gallery curated by Skip Gallery; 'Noises From the Closet', The Flat - Massimo Carasi, Milan; 'Back to Back (duo w/ Natalia Gonzalez Martin)', Artists Contemporary, London; 'Five Hides', Thorp Stavri; 'Much Too Shy', A.I.R. Gallery, Altrincham; 'Reinventing the Future', Plain Gallery, Milan; 'Twilight of The Idols', Alice Black Gallery, London; 'A.I.R Open', Altrincham. The artist has been shortlisted in Summer Marathon 2020 & 2021, Beers London and awarded the AIR Open, 2019 - Visitors' Choice Award. Ally Rosenberg's works have been presented in international art publications and media such as Wall Street Journal, FAD Magazine, Artists Contemporary Podcast, Floorr Magazine, amongst others.

— Exhibition info

Ally Rosenberg: Muscle Memory

Solo Show

Dio Horia Acropolis, Athens

April 06, 2024 – May 11, 2024

Dio Horia Acropolis

5 – 7 Lempesi & 16 Porinou St

Acropolis, Athens, 11742

Tel: +30 2109241382 | +30 2106714827

Email: info@diohoria.com

— Upcoming projects

Ally Rosenberg: Better in the Flesh

Solo show

NADA New York

Booth #2.03

May 02, 2024 – 05, 2024

Elias Kafouros

Solo Show

Dio Horia Acropolis, Athens

June 14, 2024 – August 25, 2024



ALLY ROSENBERG | MUSCLE MEMORY [ΜΥΪΚΗ ΜΝΗΜΗ]

Αληθινοί Μύθοι του Εγώ και της Αρρενωπότητας

Η γκαλερί Δύο Χωριά παρουσιάζει με ιδιαίτερη χαρά τη «Μυϊκή Μνήμη», τη δεύτερη ατομική έκθεση του Ally Rosenberg στη γκαλερί, στον χώρο της Ακρόπολης, από τις 06 Απριλίου ως τις 11 Μαΐου 2024. Με την αφορμή αυτή, θα εκδοθεί και θα κυκλοφορήσει παράλληλα με την έκθεση μια ανθολογία διηγημάτων-ποιημάτων του καλλιτέχνη.

Η έκθεση αναδεικνύει μια σχολαστικά επιμελημένη σειρά νεότερων γλυπτών του Rosenberg. Στη «Μυϊκή Μνήμη», ο καλλιτέχνης που εντάχθηκε στο πρόγραμμα residencies της γκαλερί το 2022, διερευνά τα δαιδαλώδη μονοπάτια της ανθρώπινης συνείδησης, προ(σ)καλώντας αναστοχασμό και ένα ίχνος παιγνιώδους περιφρόνησης απέναντι στις παραδοσιακές αρρενωπές αξίες.

Όπως σημειώνει ο ίδιος ο καλλιτέχνης, «όταν μια ενέργεια επαναλαμβάνεται αρκετά συχνά, αρχίζει να παρακάμπτει τη συνειδητή σκέψη. Αυτό είναι που ονομάζουμε Μυϊκή Μνήμη. Το σημείο όπου η συνήθεια κωδικοποιείται ως δεύτερη φύση, όπου ενσωματώνεται ως χαρακτηριστικό του εαυτού· όπου οι συμπεριφορές μοιάζουν συνυφασμένες με τις ίδιες τις μυϊκές ίνες των άκρων μας.

Το Εγώ αποτελείται από αμέτρητα προσωπικά αφηγήματα που παίζονται και ξαναπαίζονται σαν παιδικές ταινίες σε λούπα. Τα αποστηθισμένα σενάρια απαγγέλλονται και απαγγέλλονται έως ότου εξαχνωθεί η σημασία κάθε λέξης και απομείνουν μόνο ως φωνητικές εκφορές και άκριτες ηθικές αξίες. Τα οικογενειακά ήθη κι έθιμα συγχωνεύονται, επιτείνοντας ένα αμάλγαμα αναμνήσεων που αποκρυσταλλώνουν την κατανόησή μας για το ποιοι είμαστε».

Εστιάζοντας στη γλυπτική και την εγκατάσταση, η τέχνη του Ally Rosenberg υιοθετεί μια ιδιοσυγκρασιακή προσέγγιση στην εξερεύνηση της ανθρώπινης μορφής μέσω της κοπής και διαμόρφωσης οικείων υλικών και υφών, αποκαλύπτοντας μια δυναμική σχέση μεταξύ εικόνας και αντικειμένου. Διερευνώντας την εγγραφή προσωπικών και διαγενεακών αφηγημάτων στον σωματικό εαυτό μας, αυτό το σύνολο έργων αναμετρείται με τις πολύπλευρες συνδέσεις –υλικές, εικονικές, συναισθηματικές και δομικές– μεταξύ σώματος, μνήμης και μύθου.

Το γνωστικό υπόβαθρο του Rosenberg στις νευροεπιστήμες υπεισέρχεται ουσιαδώς στην επιλογή των υλικών του, τα οποία συνδυάζει αριστοτεχνικά για να απεικονίσει τις πολυπλοκότητες της ανθρώπινης συνείδησης. Παντρεύοντας οικιακά υλικά με παραδοσιακές αλλά και με σύγχρονες τεχνικές αιχμής, ο Rosenberg διατυπώνει οξυδερκείς διαπιστώσεις σχετικά με την ανθρώπινη συνείδηση και νόηση. Η προσεκτική επιλογή και ο χειρισμός των υλικών του γίνονται το μέσο για να επικοινωνήσει την αναζήτησή του στην αληθινή υπόσταση του βιώματος.

Όσο για αυτόν –εμένα– δεν απομένει πια ούτε ένα κύτταρο από εκείνη τη δεκατετράχτονη σάρκα. Κάθε ίνα μυών και χόνδρων που αποτελεί τον λάρυγγά μου έχει αναγεννηθεί πολλές φορές από την αρχή. Όμως ποιο κολλώδες υπόλειμμα των



νεκρών εαυτών μας λεκιάζει ακόμα τις ψυχές των άλλων; Ποια η ευθύνη μας για το χάος που δημιουργήσαμε όταν διαμορφωνόμασταν αδέρξια; (Ally Rosenberg, Sorries [Συγγνώμες], 2024)

— ΤΕΛΟΣ —

Σύντομο βιογραφικό

— Ο **Ally Rosenberg** (γ. 1991, Ηνωμένο Βασίλειο) έλαβε το πτυχίο του από το Central St. Martins ακολουθώντας με μεταπτυχιακό στη γνωστική νευροεπιστήμη στο UCL και πτυχίο στο εργαστήριο νευροαπεικόνισης του Χάρβαρντ. Ο Ally Rosenberg έχει συμμετάσχει σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις διεθνώς. Επιλεγμένες εκθέσεις περιλαμβάνουν: 'Long Shadows', Γκαλερί Δύο Χωριά, Αθήνα, Ελλάδα; 'On Solid Ground', Bomb Factory Foundation, Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο. 'A Vibrant Sanctuary', UNTITLED 2023, Γκαλερί Δύο Χωριά, Μαϊάμι, '2 For 1' επιμέλεια των Thorp Stavri & HAZE, Hypha Studios, Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο; 'WINK WINK', The Whitaker Museum & Gallery, Ηνωμένο Βασίλειο; 'Saucisson', Shtager Gallery, Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο; 'The Sound of a Falling Tree' (επιμέλεια του Liam Fallon), Βαλένθια, Ισπανία; 'Come Out and Play', Beers Gallery, Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο; 'Better Go South', Studio Berkheim, Στουτγκάρδη, Γερμανία; 'The Factory', Skip Gallery, Thorp Stavri, Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο; 'The Fiction', Gallery Func, Σαγκάη, Κίνα; 'Bums', Dio Horia Gallery, Μύκονος, Ελλάδα, 'N'oisies From the Closet', The Flat - Massimo Carasi, Μιλάνο, Ιταλία; 'Back to Back' (μαζί με Natalia Gonzalez Martin)', Artists Contemporary, Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο; 'Five Hides', Thorp Stavri; 'Much Too Shy', A.I.R. Gallery, Όλτρινχαμ, Ηνωμένο Βασίλειο; 'Reinventing the Future', Plain Gallery, Μιλάνο, Ιταλία; 'Twilight of The Idols', Alice Black Gallery, Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο; 'A.I.R Open', Όλτρινχαμ, Ηνωμένο Βασίλειο. Τα έργα του Ally Rosenberg έχουν παρουσιαστεί από διεθνή έντυπα και μέσα τέχνης όπως: Wall Street Journal, FAD Magazine, Artists Contemporary Podcast και Floorr Magazine, μεταξύ άλλων.

— Πληροφορίες έκθεσης

Ally Rosenberg: Muscle Memory

Ατομική έκθεση
Δύο Χωριά Ακρόπολη
6 Απριλίου 2024 – 11 Μαΐου 2024

Δύο Χωριά Ακρόπολη

Λεμπέση 5-7 & Πορίνου 16
Ακρόπολη, Αθήνα, 11742
Τηλ: +30 2109241382 | +30 2106714827
Email: info@diohoria.com

— Προσεχείς παρουσιάσεις

Ally Rosenberg: Better in the Flesh

Ατομική έκθεση
NADA New York
Περίπτερο #2.03
02 Μαΐου 2024 – 05 Μαΐου 2024

Ηλίας Καφούρος

Ατομική έκθεση
Δύο Χωριά Ακρόπολη
14 Ιουνίου 2024 – 25 Αυγούστου 2024